

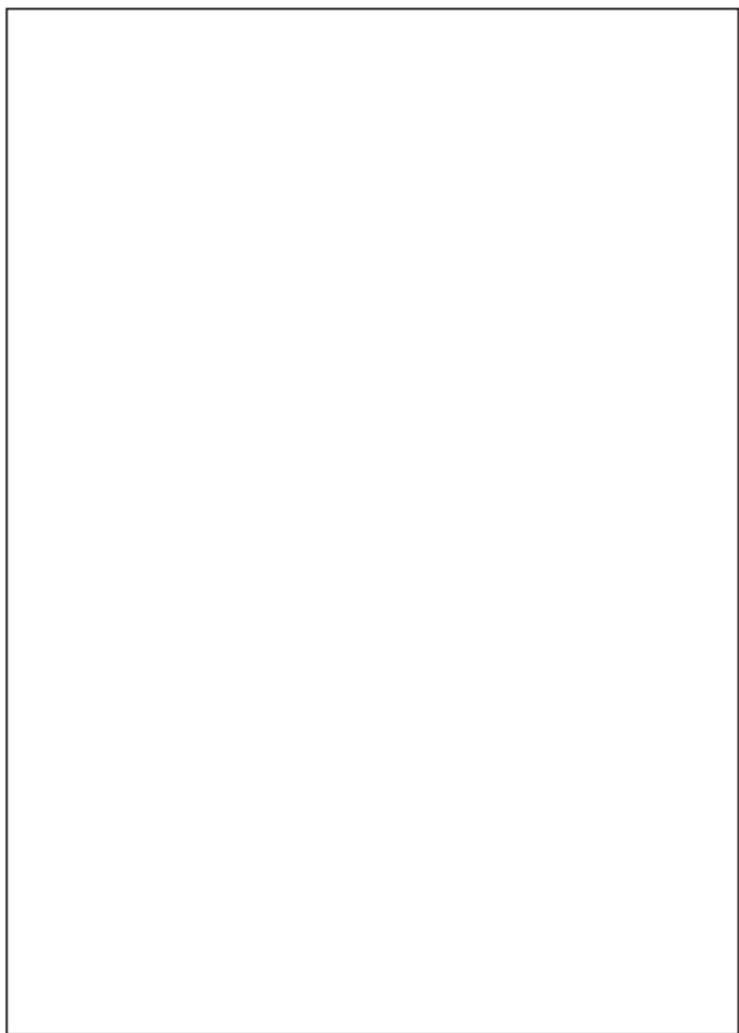
С Л Ю Б О В Ь Ю   К   К А В К А З У



Шаги размерены – полметра,  
Плюю на беды против ветра,  
Иду вперед, с годами спорю, –  
Не сдамся в плен тоске и горю.  
Бывает грустно, страшно, больно,  
Бываю жизнью недовольна,  
Но солнца луч осушит слезы,  
Разбудит вновь смешные грезы,

И заиграют жизни краски,  
И победит добро – как в сказке...

*Ольга  
Трозына*



Ольга ГРОЗНАЯ

---

# ПУРПУР И МАРЕНГО

сборник стихов

Издательство «РИА-КМВ»  
Пятигорск  
2009

«Мой собственный дом – моё пристрастие.  
Я никому ни в чём не подражал.  
И всё ещё смешон мне каждый мастер,  
Который сам себя не осмеял».

Ф. Ницше

«Переворот в мозгах из края в край,  
В пространстве – масса трещин и смещений:  
В Аду решили черти строить рай  
Для собственных грядущих поколений».

В. Высоцкий



## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Стихи и проза без прикрас  
Совсем не вдохновляют нас.  
Но правда голой остаётся,  
И мир над истиной смеётся.

Этот мир существует не для меня, - он существует сам по себе. Я лишь гость в нём, поэтому веду себя скромно, как принято в гостях. Всё, что вокруг, - не чужое – ничьё. Лично мои – только чувства, например, любовь. Но и её нужно делить с кем-то, чтобы не быть несчастным одиноким собственником. Как правило, делить никто не хочет, все хотят умножать. Но любовь можно отдавать, даже ничего не получая взамен. Законсервированная в собственном соку любовь теряет свои вкусовые качества и перестаёт быть полезной.

С другой стороны, запасы любви у каждого индивидуальны и исчерпываются. Поэтому, только отдавая, - рискуешь остаться без любви



даже к самому себе и окружающему миру. А это уже катастрофа, тупик.

Существует круговорот любви в природе, взаимообмен. Нужно быть в процессе. Обязательно. Иначе окажешься в лично-собственной пустоте. Одиночество – это результат. Результат ошибок или стечения обстоятельств, неумения или нежелания строить отношения, результат сознательного выбора или состояния, навязанного судьбой. Кто-то одинок среди людей, а кому-то вполне комфортно на необитаемом острове. У каждого свои взаимосвязи с миром и людьми.

К счастью, мир многообразен! В нём всегда можно найти то, ради чего именно тебе стоит жить на земле. Конечно, ты можешь чувствовать иногда и усталость, и разочарование. Это вполне естественно. Но, всё равно, нет смысла топтаться на месте – иди вперёд, не останавливайся. Иди не туда, куда тебя направляют, - сам выбирай путь.

Если ты фаталист и думаешь, что живёшь по заданной программе, которую невозможно изменить, - значит, ты – киборг. Тогда и

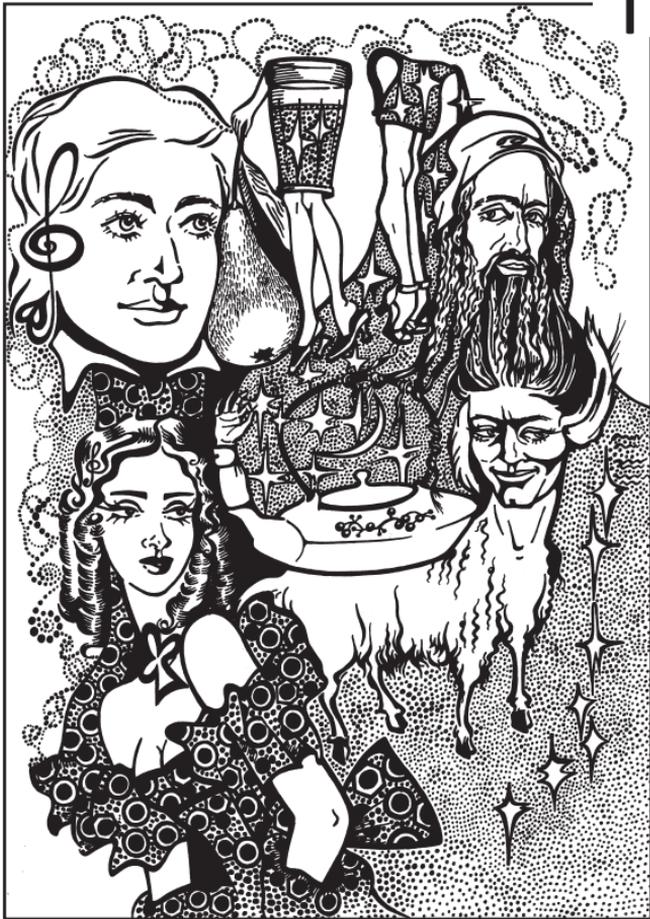


не плачь, и не разочаровывайся – это тоже не твоё. Но, если ты родился человеком, попробуй им остаться. Зачем, если всё равно умрёшь? Ради гармонии. Но тебе, к примеру, нравится хаос? Знаю и таких: встречались в разрушенном Грозном, их вполне устраивал рукотворный хаос.

А я люблю гармонию. Мы разные, а планета одна. Как нам уживаться на ней – созидателям и разрушителям? Единство и борьба? Диалектика? А по-человечески – как?

Многие пытались ответить, но не смогли ничего изменить. И я туда же. А ведь говорила, что просто пришла посмотреть на мир. Ну, что, посмотрелась? Молчать нельзя, говорить – бесполезно. Уйти? А вдруг произойдёт что-то хорошее, а меня при этом не будет?.. Значит, ждать и надеяться? Всё уже было и не однажды. Но было у других, а у меня-то – впервые...

И есть ещё мой резерв любви к людям, надеюсь, его хватит на всю жизнь. Если почувствую, что больше нечего ждать и не на что надеяться, - останется только мечтать о том, чтобы не было войн, чтобы люди стали добрее, восхищали свои-



ГОРЕЧЬ АБСЕНТА



## ДИНАМИКА

Что-то происходит,  
Где-то происходит,  
Происходит с кем-то,  
Иногда – со мной.

Грусть – необорима,  
Волнами находит,  
Нарушая пыльный,  
Мертвенный покой.

Жизнь пускает корни  
И ростки пускает,  
Плещется и брызжет  
Золотом заря.

Грусть неумолима –  
Плачет, не смолкает,  
Прячется в закате  
Цвета янтаря.



Северным сияньем  
Радость полыхнула –  
Розово, пурпурно, -  
Жизнь – хамелеон –

Душу пробудила,  
Счастье всколыхнула,  
Зажигая чувства,  
Как в ночи неон.

Что-то происходит...  
Грусть моя – проходит!

17.07.05.



## БЕГ НА МЕСТЕ

Теперь все дни похожи друг на друга,  
И за окном – полотна в серой краске.  
Мечусь в пространстве замкнутого круга,  
Куда меня загнали для острастки.

Цепочка дней окажется петлёю,  
И ускользнёт опора из-под ног,  
И все мечты сравниются с землёю.  
Но мира изменить никто не смог.

От непрерывных распрей в Зодиаке  
Бежала, словно белка в колесе,  
Которую преследуют собаки.  
Казалось, я – на взлётной полосе.

Но не взлетела. Силой притяженья  
Была навек прикована к земле.  
И не найдя другого утешенья,  
Смотрю на звёзды – яркие во мгле.

12.02.05.



## ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ НАДЕЖД

Сезоны перепутала природа –  
Апрельский день напоминает осень.  
В такую неуютную погоду  
Душа тепла нечаянного просит.

Но хлёткий дождь, колючий злобный ветер  
Стучатся в дверь, – и вздрагивают стёкла.  
Такая кутерьма на белом свете!  
Промокла жизнь – озябла и поблёлкла.

Трепещут на ветру надежды всходы,  
В промозглости весны, не зная роста,  
Ждут милости от матери-природы,  
Ждут света и тепла, но не погоста.

21.04.05.



## СОВРЕМЕННЫЙ СОНЕТ

Зелёная, кудрявая весна –  
Чиста, прозрачна, молода, душиста,  
Как будто, свежий ветер в поле чистом! –  
Выводит нас из муторного сна.

И в зеркала отчаянной грозы  
Посмотрит день – умытый и довольный,  
В сердцах ритмично поднимая волны,  
Чтоб новой жизни изучать азы.

В далёком небе спутники Земли –  
Воздушные бродяги-корабли –  
Вдруг уловили странное волнение:

Лучистый, яркий, позитивный свет  
Шёл от Земли – любимой из планет –  
И от России, ждущей пробужденья.

10.05.05.



## В ДОЖДЛИВОМ ОКТЯБРЕ

Утром под дождь замечательно спится, -  
Песня его не сложна – монотонна.  
Сон предрассветный дождя не боится.  
Тусклое небо – печально-бездонно.

Жёлто-зелёные, красные листья  
Ярким ковром застилают бульвары,  
Дождь – то спокоен, то яро-неистов,  
В цвете маренго грустят тротуары.

Запах дождя, дымка дрожи осенней,  
В зеркале луж расплываются звёзды.  
Сладко дремать поутру в воскресенье.  
Пусть стороною проходят норд-осты...

окт. 2004



## СО ЗНАКОМ МИНУС

Зима. Застыли лица от мороза,  
И безразличием своим – похожи.  
«Природа это Бог, - считал Спиноза, -  
А человек – он часть её». И что же?

Так, значит, человек – частица Бога?  
Наверное, поэтому страдает?  
Софистики опасная дорога  
Ведёт к абсурду – в дебрях пропадает.

Вливайтесь, философские течения,  
В поток сознания, омывайте души.  
Но ничему не придавать значенья  
И никого не слышать и не слушать –



Искусство выжить в современном мире –  
Холодном и циничном, полном страха.  
И полоса несчастий – шире, шире...  
И каждый день выводит нас на плаху.

А тут ещё зима. Застыли лица.  
Посмотришь в их глаза – потом не спится...

07.02.05.



## БЕССМЕРТИЕ ИДЕЙ

Воспета жизнь, но принимаем смерть –  
Таков уклад, таков закон природы.  
Пойдёт другой отсчёт – не дни, не годы –  
В небытие затянет круговерть.

И только мысль окажется нетленной,  
Живым зерном останется в золе,  
Укоренится прочно на земле,  
Свои плоды оставит – непременно.

Мысль, породившего её, - восславит,  
Он не умрёт, он будет жить в веках.  
Лишь гений смерть оставит в дураках, -  
Сам чёрт в аду идею не расплавит.

19.04.05.





## НЕЖДАННАЯ ОСЕНЬ

Моя скороспелая осень  
Ни хлеба, ни зрелищ не просит:  
Пришла и застыла беззвучно, -  
Ей скучно.

А я суетилась, кричала,  
Хотела начать всё сначала.  
Но осень смотрела с усмешкой.  
Я – пешка?

А помню: была королевой,  
Поклонники справа и слева.  
Эмоции сердце меняло, -  
Устало.

Моя благородная осень  
Снегами пока не заносит.  
Осыпала золотом – диво!  
Красиво...

23.09.08.



## БОГИНЯ ЭНЕРГИЯ

Энергия из космоса,  
Как молния, зигзагами  
Пронзила атмосферу.

Свободную Энергию  
Укрыли саркофагами,  
Как злобную Химеру.

Томится, неуёмная,  
Хранится, хаотичная,  
В подполье Мироздания,

Становится коварною,  
Опасной, необычною,  
Волнует подсознание.



Пришедшая из Вечности,  
Богиня беспокойная –  
Энергия Вселенной, -

Активная, творящая,  
Мобильная, убойная –  
Останется нетленной.

12.02.05.



## НЕПРИЯТИЕ РЕАЛИЙ

Я – диссидент. И в диссонансе  
Диссимилирует\* душа.  
Я от действительности – в трансе.  
Но мир банкнотами шуршал,

Считал доходы и расходы,  
Статьи бюджетов изучал.  
Давала меркантильность всходы,  
При этом – разум не крепчал.

Прогресс формации меняет  
И обновление несёт,  
Но выцветает и линяет  
Душа народа – он везёт

Тяжёлый воз пустых законов,  
Необоснованность потерь.  
Есть неизбежность рубиконов  
И в рай захлопнутая дверь.



Реинкарнация надежды –  
Извечный стимул бытия.  
Снимают мрачные одежды  
И веселятся – лишь невежды.

Я – диссидент. В печали я.

24.07.05.

---

\* диссимуляция – от лат. dissimulatio сокрытие –  
утаивание болезни или её признаков



## ПРОБЛЕМА ВЫБОРА

С мёртвыми – на мёртвом языке.  
А с живыми – говорю стихами.  
Вижу свет неясный вдалеке –  
Свет надежды. Боль в душе стихает.

Распушилась верба на ветру,  
Скоро закудрявятся берёзки.  
Мне весны брожение – по нутру.  
Подожду судьбу на перекрёстке.

Выберу по компасу стезю –  
Север, Юг, Восток, запретный Запад.  
Солнечно на юге, есть изюм,  
И не будет дождь холодный капать.

Белый север – он не для меня, -  
Зябко. Стынет кровь, и вянут розы.  
Обжигают, льдинками звеня,  
Севера трескучие морозы.



Я строптива. Не простит восток  
Женщине такого «недостатка».  
Для меня гарем – считай, острог,  
Без свободы – и с халвой – несладко.

Поверну на запад – не фонтан! –  
Он цивилизован, но бездушен.  
Для чего мне этот выбор дан,  
Если нет пути, который нужен?

Посмотрю на небо – тишина  
Может означать: твои проблемы!  
Пустотой небес – возмущена.  
Перекрёсток – это две дилеммы.

Не четыре жизни мне даны,  
И ошибка здесь – непоправима.  
Облака, как белые слоны,  
Унесли куда-то херувимов.



И, сусальным золотом горя,  
Солнце поднималось на востоке,  
Обнажила ясная заря  
Боль планеты: люди – одиноки.

В прошлое моё – заказан путь.  
Будущее – видится в тумане.  
Слышите, на небе, кто-нибудь,  
Пусть меня надежда не обманет!

03.07.05.



## И ГРУСТЬ, И РАДОСТЬ

Дождливой грустью пахли хризантемы  
(В хрустальной вазе воцарилась осень),  
Они – как будто, вечные тотемы –  
Спасают душу, - я надеюсь очень.

Какие краски! Логика природы  
Сражает красотой без изъянов.  
Не всё проходит: я несу сквозь годы  
Одно желанье бережно и рьяно –

Желанье жить, любя земные дали,  
Любя людей (ещё остались люди),  
Пускай проходят беды и печали,  
А радость жизни постоянной будет!

22.10.05.



## ГДЕ РОЖДАЮТСЯ СТИХИ?

Я не была поэтом при дворе  
И не слагала праздных дифирамбов.  
Не знаю где – в подкорке иль коре –  
Рождался ритм анапестов и ямбов.

Известно, что стихи звучат в душе.  
Не просто дирижировать словами.  
Пусть разум правит спетое уже –  
Не он распоряжается стихами:

Останется хозяйкою душа.  
И, вовсе не заботясь о признании,  
Пусть из неё на волю поспешат  
Слова, что не окажутся в изгнании.

18.12.04.



## ОЧЕРЕДНАЯ ОСЕНЬ

Костры из мёртвых листьев –  
Кремация природы,  
И горечь поздних истин  
На фоне непогоды.

Запутанные нити  
Дождей, упавших с неба,  
Непознанность наитий  
И быль – как будто, небыль.

Задумчивые дали,  
Таинственность туманов  
И мысли, что устали  
От сумрака обманов.



Парад земных сезонов  
Похож на перемены.  
В плену своих законов  
Природные системы.

Зияет равнодушьем  
Космическая просинь.  
И примет мир послушно  
Покой, с названьем «осень».

07.09.05.



## ДИФИРАМБ ВЕСНЕ

Я зимой активно умираю –  
Замерзает хрупкая душа.  
Мне весна всегда казалась раем –  
Долгожданна, – тем и хороша.

Пусть тепло растопит саван снежный, -  
Отзовётся стылая земля  
Слабыми побегам надежды  
И воскреснет, душу веселя.

Ясный свет, комфортная погода –  
Расцветает мир! И верю я,  
Что весна – не просто время года,  
Это – вечный символ бытия.

06.02.05.





## КОЛЬЦО С САПФИРОМ

Я утонула в глубине сапфира  
И восхищаюсь тёмной синевой,  
Подобной небу Северной Пальмиры,  
Которое зияет над Невой.

Не кажется холодным этот камень, -  
Он согревает вечной красотой  
И полыхает – словно синий пламень,  
И удивляет ясной чистотой.

Чудесные кристаллы с астеризмом –  
Магический, мистический корунд  
Каким-то обладает магнетизмом.  
Прекраснейшую россыпь прячет грунт.



Рождён землёй, но так похож на небо  
Прозрачный, драгоценный минерал.  
Когда бы человеком найден не был, -  
То в недрах бы – безвестным – умирал.

Но оgranённый, оживлённый светом,  
Он радует и взоры, и сердца.  
Воспет и мною – женщиной-поэтом,  
Хранительницей тайны и кольца.

30.01.05.



## В РИТМЕ СТОЛИЦЫ

Я знаю: здесь некогда жить –  
Я вижу и чувствую это.  
И рвётся непрочная нить  
Эмоций и ветхих заветов.

Здесь всё второпях, на бегу,  
И век пролетит – не замечу.  
Возможно, успеть не смогу  
К Судье на важнейшую встречу.

Напрасно на транспорт пенять –  
Запишут «строгач в персоналку».  
Квартиру придётся менять  
На тартарары-коммуналку...

А может, меня пощадят,  
Дадут отдышаться немного?  
Совсем не сурово глядят  
Глаза вездесущего Бога.

09.11.05.



## ВСЁ НАОБОРОТ

Суматошится народ.  
Я брожу – гуляю  
Целый день. Казалось – вот,  
Время убиваю.

Час за часом – в ходе дня –  
Ощутила бремя:  
Это, кажется, меня  
Убивает время...

17.11.05.



## ЛЮБИМОМУ РАЙОНУ МОСКВЫ

Здесь провинциальные дворы –  
Весь район какой-то не столичный.  
Шум привычный – крики детворы,  
Всё вполне спокойно и обычно:

Озеро с прохладною водой  
И красивый парк – зимой и летом.  
Я дружу, Измайлово, с тобой  
И люблю тебя не безответно.

Ты, среди московской суеты,  
Дашь надежду вновь не потеряться  
И проложишь в прошлое мосты,  
Предлагая – в будущем – остаться.

23.10.04.



## СОН С ПРОБУЖДЕНИЕМ

Зима – продуманный антракт, –  
Необходима передышка,  
Чтоб новый заключить контракт  
С природой, что устала слишком.

Весной, проснувшись без труда  
И передав привет вселенной,  
Заявит талая вода  
О том, что, в общем, жизнь нетленна.

И пробивается росток  
Сквозь толщи мрака и ненастья,  
И распускается цветок –  
Как символ радости и счастья.

Дитя природы, человек,  
Преодолей все испытанья  
И проживи свой краткий век,  
Не разрушая мирозданья.

28.10.04.



## БЕСПОКОЙСТВО

В душе – сквозняк. Холодный ветер  
В ней – в лабиринтах – словно плач.  
Проснулась грусть при лунном свете,  
И не поможет чуткий врач

Унять неясную тревогу –  
Есть беспокойство без причин.  
Не нужно выбирать дорогу,  
Искать друзей среди мужчин,

Слагать стихи, играть словами, -  
Так в чём же дело? В том беда,  
Что одиноко вечерами,  
И это чувство – навсегда?



Да нет, - ничто не будет вечным,  
И одиночество пройдёт.  
Возможно, легче бессердечным,  
Наверно, лучше быть беспечным,

Ведь в марафоне бесконечном  
Душа устанет – и замрёт.

24.06.07.



## СВЕТ ПОЭЗИИ

Всегда ль поэт и пьян, и беден?..  
В нём – искра Божья – бриллиант.  
Пусть, прозой критики не съеден,  
Засветится его талант.

И, освещая мрак сознания,  
Его слова оставят след  
На серых стенах мироздания  
Для многих душ, на много лет.

Поэт богат парадоксально,  
А перлы истины горят,  
И наяву, и виртуально,  
Прельщая нестандартный взгляд.

02.04.08.





## СВЯЗЬ С КОСМОСОМ

Не открылся у меня третий глаз,  
Не прочистились для космоса чакры...  
Сбросил наземь – и умчался Пегас.  
Площадь неба – не гектары, не акры, -

Площадь неба – это бездна без дна,  
И движения в душе – турбулентны.  
Тихо падают с небес полотна  
В синем мраке ярко-звёздные ленты.

Я читаю эти росчерки звёзд,  
Но не познана вселенская тайна.  
Неизведанность скрестилась внахлёт  
С нашим знанием – совсем не случайно.



Не изучены иные миры  
И не найдены по разуму братья –  
Может, прячутся от нас до поры,  
Но причин того не в силах понять я:

Не открылся у меня третий глаз.  
Но опять в ночи – из Тайны – сигналы.  
Ты смахни крылом тревоги, Пегас,  
Помоги открыть – вслепую – каналы.

17.07.05.



## СМИРЕНИЕ

Когда тебе не двадцать лет,  
То глупым кажется кокетство, -  
Сейчас нужнее пистолет...  
Максимализм? Играет детство?

Жизнь нереально повернуть,  
Переиграть, начать сначала –  
Он в никуда ведет, наш путь.  
Кого-то это огорчало,

Кому-то было всё равно,  
А кто-то радовался даже.  
Другого – просто не дано.  
Начнёшь роптать – так Бог накажет.

Принять и смысла не искать –  
Как будто, радость или веру?  
Со смерти нечего взыскать...  
Всё обращается в химеру.

26.07.05.



## БЕССРЕБРЕНИКУ

Простой и добрый русский человек,  
Слегка хмельной, весёлый, говорливый,  
Добра не нажил в беспокойный век,  
Богатство – лишь душа, но он – счастливый:

Увидел красоту лесных болот,  
Но не увяз и не покрылся мхами,  
Живёт у нас в России Дон Кихот,  
Приободряя родину стихами.

Живёт, как может, тратит много сил.  
Любя природу, он воспел туманы  
И у судьбы подачек не просил,  
И не скулил, зализывая раны.

Не признавал комфорта городов  
И всё искал свои пути-дороги.  
Он лёгок на подъём и в путь готов,  
Так пусть ему во всём помогут боги!

22.03.06.



## БОГ МИЛОВАЛ

«Жучками» пользуясь, «жуки»  
Решают разные задачи,  
Сплетают сети «пауки»,  
И каждый шаг – в досье – он значим.

Шпионский бизнес стар и крут,  
Попал в него – пиши пропало.  
Могучий хитроумный спрут  
Раздавит – словно не бывало!

А если выжить удалось,  
Ты – сам не свой, и жизнь – легенда.  
Шпионить мне не довелось,  
И это радует крещендо.

16.07.06.



## МОРАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Н. Н.

Несчастьям – уже не быть!  
Что может ещё случиться?  
Пусть удручает быт  
И хочется вдрызг напиться,

И кажется хмурым день,  
И ночь не даёт покоя,  
И горькой обиды тень  
Опять заслонит благое.

Но снова блеснёт вдали  
Рассветным лучом надежда,  
Ты будешь святых молить  
О будущем – безмятежном.

Услышит тебя Господь, -  
Закончатся все невзгоды.  
И дети – от плоти плоть –  
Утешат в лихие годы.

14.11.04.



## ПРАВО ВЫБОРА

Да, людям неуютны даже боги.  
И кто-то, отказавшись от Христа,  
Идёт и славит Кришну по дороге –  
Чужого – без нательного креста.

И это называется свободой.  
Реальна конкуренция богов?  
Всегда найдётся опий для народа.  
И сам в себе народ найдёт врагов.

24.06.07.



## Я И МОСКВА

Вожделенная столица...  
На неё готов молиться  
Каждый встречный поперечный.  
Только я – увы! – боюсь:

И жестока, и опасна.  
Покорять Москву – напрасно.  
Полюбить её пытаюсь,  
Будет повод – я влюблюсь.

31.03.08.



## ОСВОБОЖДЕНИЕ

Я на коне. Мне ветер дует в спину.  
Мой конь расправил крылья для полёта.  
Печаль – болото топкое – покинув,  
Ищу свой мир – насущная забота.

Я на коне! Пусти, тоски чащоба, -  
Я вырвусь из навязчивого плена.  
Моя душа, ранимая особа,  
Надеюсь, избежит земного тлена.

Я – на коне. Преодолев преграды,  
Не оглянусь назад, - вперёд, каурый!  
И ничего, что где-то мне не рады, -  
Держусь доброжелательной натурой.

Я вижу звёзды. Жизнь – моя победа.  
Я мыслю в рифму и нашла ответы.  
За все мои страдания и беды –  
Награда ль это – поприще поэта?

24.06.07.



ПЛЮСЫ ИЗ МИНУСОВ



## МИЛОСТЬ СУДЬБЫ

Не я в опале у судьбы –  
Моя судьба сама в опале.  
Война размножила гробы.  
И те, в кого слегка попали,

Не уложив наверняка, -  
Оторопели от удачи.  
Судьбы ли дрогнула рука,  
Иль снайпер спяну напортачил?

«Живите дальше, так и быть», -  
Судьба, раздобрившись, смеётся.  
Да, только, Грозный – не забыть.  
Теперь, как раньше, не живётся...

24.06.07.



## ЕСТЬ ХУДО БЕЗ ДОБРА

Кто видел в Грозном чёрные дожди  
И вместо пыли – поседевший пепел,  
Тот знает: от войны добра не жди,  
Здесь каждый новый день, увы, - не светел.

Резервуары, вышки, эстакады –  
Следы цивилизованных времён,  
Когда ещё не вымерли цикады,  
И горизонт – не кровью обагрён.

Тяжёлый запах нефти, блеск металла –  
Разлился по земле мазутный пруд.  
Представьте, Флора о войне не знала –  
Такое чудо! – здесь цветы растут.

И всё смешалось: запахи фиалки,  
Бензина, гари – жизни и войны.  
И, словно заколдованы, качалки  
Стоят, не нарушая тишины.



Они трудились долго, монотонно,  
Качали нефть – была жива земля.  
И бесконечно горе, и бездонно,  
Но жизнь придётся начинать с нуля.

Такой кошмар не может быть реальным, -  
Не приспособлен разум для войны.  
Всегда сильны не те, кто гениальны,  
А те, кто агрессивностью больны.

Военное кино... Мертвы статисты.  
Но режиссёр провёл эксперимент.  
Здесь обратились в веру атеисты...  
Лишь это – положительный момент.

24.04.05.



## ИМЯ ОБЯЗЫВАЕТ\*

Быть святою так непросто!  
Я пыталась, но – напрасно.  
Есть подвижки в плане роста,  
Но хвалить себя – опасно.

Кто-то - лучше, кто-то – хуже,  
Мы, конечно, непохожи.  
Мир страстями перегружен  
И, как будто бы, - не божий.

Нет согласия, нет единства, -  
Рвут на части одеяло.  
Непростительное свинство  
Человека обуяло.

Кто-то строит, кто-то рушит,  
Зло с добром на равных бьётся,  
Разум с силою не дружит,  
Ложь над правдою смеётся.



Жизнь умрёт – и вновь родится  
В бесконечном цикле круга.  
И процесс не прекратится,  
Если мы поймём друг друга.

Быть святою невозможно  
На земле больной и грешной.  
И при этом – очень сложно  
Остаться безутешной.

16.05.05.

---

\*Ольга – от сканд. Хельга – святая, светлая



## НЕ ВСЕМ ПОНЯТНОЕ

Изучено горе – совсем не заочно.  
От «знаний» в подушку рыдается ночью.  
Куражилось в Грозном враждебное хамство –  
И мучают травмы, - но нету лекарства.

И виделся, будто другими глазами,  
Растерзанный город, залитый слезами.  
Списали убитых. Вручили медали.  
И вновь справедливости слова не дали.

Зияют печалью пустые глазницы  
У зданий, познавших пожаров зарницы.  
И ярко в ночи подрывается память.  
Но поздно лечить – ничего не исправить.



Остаться в живых – несомненное чудо,  
Но так неуютно и пусто повсюду!  
Не кажутся ли неуместными речи,  
Когда даже души пробиты картечью?

И дружит не с нами страна виновато...  
Не спится спокойно забытым солдатам.  
По-прежнему, горько, обидно и больно,  
И пишется снова об этом неволью.

06.10.05.



## ПАЦИФИЗМ – FOREVER!\*

Да, время спешит, убегает куда-то.  
А мы – как всегда – без вины виноваты.  
И мы понимаем, что временны счастье,  
Удача, любовь в нашей жизни, ненастье.

Время проходит. Мы тоже – прохожие.  
Не все принимали законы Божии,  
И, помня о них, непременно грешили,  
Ведь кары небесной не очень страшились.

От распрей погибнет родная планета,  
О том, что мы временны – помните это.  
Ведь тысячи лет убиваем друг друга!  
Секундные стрелки дрожат от испуга...

17.07.05.

---

\*forever – (англ.) – навсегда



31 ДЕКАБРЯ 1994,  
или Здравствуй, Грозный Новый год

Я не стану прошлое винить, -  
Не само разрушилось однажды.  
Напрягла судьба – не надо ныть:  
Всякое случиться может с каждым.

Боже мой, какая светотень  
В этом чёрно-белом реализме!  
Будет вечным календарный день,  
Зимний день, погибший в катаклизме.

Этот день не выдержал атак:  
Содрогнулись и земля, и небо,  
И погибли люди – просто так! –  
Ведь никто готов к такому не был...

Вместо фейерверка – в Новый год! –  
Злобные снаряды рвали крыши,  
Обезумел в городе народ –  
Вечные подопытные мыши.



Прятались в подвалы, как кроты,  
Позабыв фамилии и ранги –  
Все боялись смерти-темноты!  
А наутро, белоснежный ангел,

Бездыханный, крылья распластал,  
Прикрывая опустевший город,  
Против зла дремучего восстал  
(Раньше нас спасали серп и молот) –

И погиб, и не случилось чуда.  
Вся печаль – из прошлого, - оттуда.

22.03.06.



## НАРОД И ТОЛПА

Толпа – не есть явление природы,  
Она – стихия силы человека,  
Смертельное оружие народа,  
Любого истерического века.

Толпа – безлика, но всегда пугает,  
Её любой боится неспроста:  
Ведь гнев толпы и рушит, и сжигает –  
Нет на неё управы и креста.

Толпа сметёт и храмы, и жилища,  
Ей подавайте праздники и казни.  
Она раздавит праведных и нищих.  
И нет её, орущей, безобразней.

Толпа – она вулкан, тайфун, цунами.  
Столкнутся две толпы – уже война.  
Кто за войну – ногами и руками –  
Несёт несчастья и погибель нам.



Вожди, руководя толпой умело  
И будоража лозунгом народ,  
Имеют власть – заманчивое дело,  
Пусть это и банально, и старо.

Народ всегда найдёт себе кумира  
И выберет кровавого вождя,  
Не получив в ответ добра и мира, -  
Любовь вождей – до первого дождя.

Народ умён? Но что же так несдержан?  
И за добро распяли на кресте...  
Он, как дитя, влиянию подвержен.  
Люби его, но помни о Христе...

19.12.04.



## ПЛЮСЫ ИЗ МИНУСОВ

Смотрите: получаем плюс,  
Когда два минуса скрестились.  
Я так к гармонии стремлюсь,  
Но все пути перекошились.

Волнуясь, мечется душа  
И на четыре части рвётся.  
Рассудок мысли мне внушал, -  
Но ни одной не остаётся.

Два минуса – для счастья – крест, -  
Под ним ему легко сломаться.  
Возьмите Подлость под арест –  
И можно жизни не бояться.

«Преобразуйте минус в плюс», -  
Дают советы оптимисты.  
А я советовать боюсь –  
Меня взрастили коммунисты...

03.07.05.





## НЕ ВСЁ ПРОШЛО

Пришла погибель русским и чеченцам, -  
Война носила ненависть-заразу.  
Претензии на этот раз не к немцам.  
Пресечь бандитов надо было сразу:

Не ждать, когда враги осиным роем  
Захватят беззащитную столицу,  
И горы отзовутся волчьим воем.  
И каждый обыватель – убоится.

И жизнь страшна, и умирать насильно  
Никто не хочет, но судьбе неймется.  
И льётся кровь – бесцельно и обильно.  
И Грозный этой кровью захлебнётся.



Затем придут безмолвные рассветы.  
Потом покинут город наши души.  
Рисуют новых лидеров портреты,  
И о войне никто не хочет слушать.

Всё бѣло и пушисто в этом мире...  
Сосед не вспомнит, что убил соседа.  
Доверить мысли можно только лире.  
Возможно, Бог о той войне не ведал?..

07.06.08.



## АРИТМИЯ

Тоска опутала надёжно,  
Пыталась вовсе задушить.  
Я оглянулась осторожно,  
Вокруг – пустырь и ни души, -

Вновь в неизвестном городе каком-то,  
Где потерялись все, не только я,  
Где погасили солнце из брандспойта,  
Где даже смерть гуманней бытия...

Зарыта дружба в скромную могилу,  
Накрылся город саваном, остыл.  
Зачем бездумно применили силу,  
Разрушив судьбы, веру и мосты.

Кому она нужна, такая драка, -  
И нет победы, и оправдан враг?  
И город, как побитая собака,  
Что сторожит теперь зелёный флаг.  
Конфликт замяли – словно не бывало,



Не вспомнят тех, кому «не повезло».  
Когда-то в Грозном было горя мало, -  
Сейчас его – как снега нанесло.

В Чечне всегда боролись за свободу?  
Но почему же брали в плен рабов?  
Да просто там давно мутили воду,  
Легко вооружившись до зубов,

Спокойно убивали безоружных,  
Причём, ещё задолго до войны.  
Но нам внушали, будто, жили дружно  
Во всех «глухих» республиках страны.

И нужно было жить и даже ладить,  
Известно: лучше мира – нет поры.  
И если можно ненависть отвадить,  
Зарыть свои ножи и топоры,  
Предать земле безумное, плохое –



Всё, что опасно, словно трупный яд, -  
Создайте снова видимость покоя,  
Вражда, она отравит всех подряд.

Вражда опутает надёжно  
Дома бикфордовым шнуром...  
Залить слезами невозможно  
Пожар, спаливший каждый дом.

24.10.05.



## С ЧИСТОГО ЛИСТА

Вручили карт-бланш – не народ и не власть, -  
Другая – высокая сила.  
Как будто, за все поражения – реванш.  
Но я и о нём не просила.

Ведь память о Грозном – судьбы приговор.  
И время его не отменит.  
Спокойная жизнь – недоступный фавор.  
Надежды – и те перемелют...

Вручили карт-бланш. Интересно – зачем?  
Не новая ль форма подвоха?  
А, впрочем, когда остаёшься ни с чем, –  
Как будто, свободен. Неплохо.

Карт-бланш, словно руна пустая, молчит,  
Вопросы всегда без ответов.  
И время, секундную стрелкой в ночи,  
Открыло все стороны света.

31.03.08.



У РАЗБИТОГО КОРЫТА,  
или Мир после войны

Всё тщетно: не стану другой,  
Ругайте меня иль хвалите.  
Слоняюсь, с душою нагой,  
В сумбуре неясных наитий.

Запаяны звенья цепей,  
Хоть были порывы благими,  
И кажется мне, хоть убей,  
Что люди не станут другими.

Свобода и равенство – чушь! –  
Доказано залпом «Авроры».  
Есть братство – визгливых кликуш,  
Там те же интриги и ссоры.

Весь мир оказался иным –  
Условным, неправедным миром,  
Жестоким, смертельно больным.  
Победы одержаны Пирром...



Инстинкт порождает людей,  
Они порождают пороки.  
Лишь дикие ветры степей  
Вольны и меняют дороги.

Но люди, они таковы,  
Что их неизменна природа.  
И горечь полыни-травы –  
Вот привкус надежды народа.

Чего-то хотелось всегда –  
То счастья, то жизни богатой,  
Но даже мечты иногда  
Бывают расплатой чреватой.

Изменчивость – это ль не шанс  
Себя обустроить для быта?  
Но есть неизменный альянс  
Желаний, судьбы и корыта...

29.03.06.



## ПОСЛЕ СМЕРТИ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Не сумевшим начать жизнь «с нуля» после  
войны в Грозном посвящается

Странно: убили меня,  
а бесчувственны – другие... (авт.)

Активный социально человек,  
Оставшись ВНЕ – вне всякого сомненья –  
Вне общества, вне жизни – в наш-то век! –  
Переживает страшное волнение.

Когда-то нужен был, казалось, всем,  
Потом внезапно выпал из обоймы, -  
И стал почти невидимым Никем –  
По-разному судьбу ломают войны.

«Он – не боец», - слышалось вокруг.  
«Естественный отбор, - считали люди, -  
Нейтральный он – не враг, но и не друг».  
Неясно: упрекают или судят.



А он ни перед кем не виноват –  
Его война оставила без крова.  
И он вернуться к жизни был бы рад,  
Чтоб стать «ячейкой общества» здоровой,

Но вся семья погибла у него.  
И наплевать вполне на пересуды,  
Когда осталось – только и всего –  
Лишь недовольство общества-иуды.

Не все готовы завтра стать бомжами,  
А это очень просто сделать с нами...

29.03.06.



## ФАКТЫ – ВЕЩЬ УПРЯМАЯ

И вновь поспорю с этим миром,  
Но окажусь права не я...  
Мой город был моим кумиром,  
Был колыбелью – стал вампиром, -  
Мне не нужна его земля.

И не влекут его руины,  
Под ними – прошлое моё.  
К тому же – там стреляют в спины,  
И там казнят без гильотины...  
Пусть память порастёт быльём!

Звучали странные сонаты –  
Как будто, ветер или плач...  
Плевались смертью автоматы,  
Копили ненависть солдаты, -  
Кровавый Грозный – их палач.

У беспредела есть пределы.  
Спасёт усталость дураков.  
Деянья разума несмелы,  
Грохочут войны оголтело.  
Вражда – наследие веков –  
Сильнее дружбы? Факт таков.

22.09.05.



БЮРОКРАТАМ РОССИИ  
ОТ ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ  
ИЗ ГРОЗНОГО

Неужто по законам нас бомбили,  
Сжигали город, университет?  
Кого бандиты в Грозном не доби́ли,  
Добьете вы – теперь сомнений нет.

Законом прикрываясь негуманным,  
Вы требуете справки – там и тут,  
При этом – оттопырены карманы,  
В которые последнее кладут...

Когда же вы напьетесь нашей крови,  
Отравленной холерою-войной?  
Чиновники, не надо хмурить брови.  
Подайте нам Ковчег, товарищ Ной,



Возьмите нас на «борт» без документов,  
Они сгорели – их сожгла война.  
Мы – жертвы незаконных “инцидентов”,  
Но против нас законов – до хрена!

Одумайся, родное государство,  
И перестань «кошмарить» свой народ.  
Ведь справедливость – лучшее лекарство.  
Не надо нам совать пилюли в рот.

Разрушены войной дома и судьбы,  
Нет сил на все – в сердцах – махнуть рукой.  
“Законникам” – хоть раз в глаза взглянуть бы,  
Чтоб и они забыли про покой.

16.11.08.





## РАЗЛИЧНЫЕ СХОДСТВА

Наш мир чудесен,  
Но кому-то тесен,  
И кто-то рушит  
Рамки и запреты.

Кому-то нет житья  
Без нежных песен,  
А кто-то любит  
Едкие куплеты.

И нет беды в таком  
Многообразии.  
При всём при том –  
Мы всё-таки похожи.

Но жаль, что мир  
Бывает безобразен,  
И жаль, что изменить  
Его не сможем.

23.09.05.



## РАВНОВЕСИЕ

Больны трагизмом ситуаций,  
Незавершенностью побед,  
Войной амбиций разных наций,  
Где каждый сам собой воспет...

И вместе с тем – больны любовью  
И беспокоящей мечтой,  
Но это не во вред здоровью, -  
Ведь жизнь не может быть бедой.

янв. 2006



## В РУИНАХ СУДЬБЫ

Мир – это гораздо больше,  
чем просто отсутствие войны.

(авт.)

Я ранена. Всё видно по глазам –  
Болит незаживающая рана.  
Хочу не верить мыслям-голосам –  
Они подобны истинным тиранам.

Я ранена бессмысленной войной,  
Не ставшей ни победой, ни уроком.  
И не найдя причины – ни одной –  
Вещать о том, что ведомо пророкам,

Я продолжаю сматывать в клубок  
Две нити – обещаний и обмана.  
Мой мир – он чудом жив и не убог!  
Не я вязала полотно тумана,



Не я плела завесу из интриг  
И устилала площади телами,  
Но это мой, застрявший в горле, крик  
Звучит в стихах. Преступными делами

Прославилась жестокая война, -  
Из-за неё теперь душа не в норме  
И потому, по-прежнему, больна,  
Что новый «мир» привычной ложью кормит.

Мир существует только на словах.  
Я, к сожаленью, помню то, что знаю...  
Кто первым скажет мне, что неправа, -  
Тот сам неправ. Но я его прощаю.

07.04.06.



## ВЕРА И НАДЕЖДА НА ЛЮБОВЬ

Время чумы и пира –  
Редко бывает хуже.  
Мир не казался миром  
В фальши своей досузей.

Власть потеснила Бога –  
Чтите её законы!  
Хмурится, смотрит строго  
Прошлое без иконы,

Кажется просто тенью –  
Беглой, скользящей, мрачной.  
Новому поколенью  
Видится ль жизнь удачной?

Если б любовь вмешалась,  
Да исцелила царство...  
И навсегда осталась,  
Нужною, как лекарство.

19.01.06.



## С ЧУЖОГО БЕРЕГА

Нас выжила с родного Терека  
Национальная истерика.  
Мы оказались в отщепенцах,  
Ведь там хозяева – чеченцы,

Далёкой Англии «потомки»,  
И это – факт, не юмор тонкий:  
О том поведали газеты.\*  
И впрямь, легко поверить в это:

У них – английская учтивость  
И такт в борьбе за справедливость...  
Их выселяли? Точно. Было.  
Чечня такого не забыла

И отомстила всем подряд:  
Родишься там – не будешь рад...  
А что касается французов,  
То, даже не кончая вузов,



Все знали: галлы – их родня.  
Дюма писал: «Виват, Чечня!»  
Не оценили их, однако,  
А Грозный мог бы стать Монако...

Но – чёрт! – имперские замашки  
Страны, рождённой не в рубашке,  
Мешали маленькой Чечне  
Искать друзей на стороне.

Дружить с «неверными» - нагрузка:  
Не та религия у русских,  
Какою быть должна по сути.  
Копилась злость – болото мути –

И уничтожила благое.  
Прогнали всех – пришло другое:  
Кровавый мрачный беспредел.  
Мир, словно улей, загудел.



И англичане, и французы  
Порвали «родственные» узы,  
Когда остались без голов...  
Теперь молчат, лишившись слов.

А что тут скажешь? Чьи-то игры  
На преступления подвигли  
И взбаламутили народ.  
Могло ли быть наоборот?

Конечно, нет. Финал известен  
Неукротимой жажды мести.  
Но ведь не Сталину же мстили, -  
Там невиновных долго били.

А зло рождает зло – известно.  
Кто виноват? – Неинтересно.  
Нас выжили с родного Терека.  
И эти мысли – не истерика.

14.04.05.

---

\*Перед войной в местной прессе появились многочисленные псевдонаучные статьи о происхождении вайнахов.



## СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

29 марта, 14:11

День затмения – хмурый день.  
Не хватает тепла и света.  
Заторможенность. Просто лень.  
Ожидание мини-лета.

И дрожащие голые ветви,  
Словно скрюченные подагрой,  
Балансировали при ветре,  
Заряжаясь весной-виагрой.

А цинично-грязные лужи,  
Отражавшие настроенье, -  
Неподвижны – им шторм не нужен,  
Не понятно весны волнение.

Всё в затмении. Скучный день.  
Зябнут улицы, души стынут.  
Раз зашторило Солнце тень,  
Пусть и беды во мраке сгинут.

29.03.06.



## ПОМНИТЬ ОБ УШЕДШИХ

Однажды не получится проснуться,  
И новый день не позовёт с собой,  
Придёт пора в забвенье окунуться,  
И личный ангел протрубит отбой.

Но мы живём, не думая об этом,  
И даже если близок смертный час, -  
Вопросы остаются без ответов,  
А жизни смысл – загадкой для нас.

И мы уходим в никуда – навеки,  
Нарушив планы, растеряв мечты.  
Из ниоткуда делаем набег  
На память близких, в снах из пустоты,

Тревожим их волной воспоминаний  
И навеваем временную грусть.  
Огонь свечи церковной поминальной  
Нас успокоит и утешит пусть.

01.02.05.



## НЕДОЗВОЛЕННАЯ РОСКОШЬ

Засыпаю, как будто, навеки,  
Беспокойно-насильственным сном,  
Закрывая усталые веки,  
Оставляя дела на «потом»,

Ухожу из реального мира  
В заповедье, неведомый край,  
Где ни денег, ни дрязг, ни кумиров, -  
Он похож на продуманный рай;

Упиваюсь отсутствием боли –  
Может, сердце уснуло в груди? –  
И от этой нечаянной воли,  
Словно колокол, радость гудит.

В голове зазвенели фанфары,  
Неохотно открылись глаза –  
Я вернулась в родные кошмары, -  
Кто-то, видимо, мне приказал.

Проспала полчаса – не полгода,  
Но во сне поперхнулась свободой...

24.11.05.



## С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА

Мне нравится смотреть за горизонт,  
Ведь где-то там – Эльбрус за облаками.  
Есть в красоте естественной резон  
И драгоценный философский камень.

Вдали – стена Кавказского хребта,  
Которому не свойственна пологость,  
Холодная застыла красота, -  
И поразила резких линий строгость.

Влечёт округлость замшевых холмов,  
Доступность обещающих обманно.  
И там, за горизонтом мирных снов,  
Есть царство опьяняющих туманов.

Как меткая стрела, нацелен взгляд  
И устремлён в прозрачное пространство.  
Земля и небо, будто, говорят:  
Основа их союза – в постоянстве.

01.07.07.





## В ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЖУНГЛЯХ

Повсюду – силки и капканы,  
Глаза – с затаённым испугом.  
Зияют душевные раны.  
Живые – боятся друг друга.

Есть шансы у сильных, а слабых –  
Сотрут по закону отбора.  
У страха – холодные лапы.  
Лишь смелость не знает позора.

Навалится сумрак могильный,  
И слышен на кладбищах ропот,  
Неровный, невнятный, бессильный, -  
Но чем-то пугающий шепот...

Смириться? Противиться? - Полно!  
Смешаемся с пылью Вселенной,  
Но наши душевные волны, -  
Пусть плещут вокруг вдохновенно.

12.02.05.



## ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ

Прошу вас, не скулите, господа,  
О том, что жизнь трудна и безобразна.  
На смену жизни – яркой иногда –  
Приходит смерть – скучна, однообразна.

И я её, как будто, не боюсь,  
Но только не могу себе представить,  
Что в никуда однажды удалюсь,  
Что мне придётся этот мир оставить.

Да, мир несовершенен – спору нет,  
Но, всё-таки, чертовски интересен!  
Я не спешу покинуть этот свет, -  
Похоже, что на том – не будет песен,

Но будет праздный, пагубный покой,  
В нём – ни любви, ни даже жарких споров,  
Туда по доброй воле – ни ногой!  
Но есть указ на мой казачий нор.



Лишь по указу Высшего Судьи  
(Надеюсь, я в грехах не преуспела?),  
Покажут мне параграфы статьи  
И заведут единственное дело.

И не сбежишь – куда там! Шансов нет.  
Ведь сам себе – ты вовсе не хозяин.  
Но всё равно – прекрасен божий свет,  
Хоть ты и одинок, и неприкаян.

25.10.05.



## ОСОЗНАНИЕ

Не толкайте меня к пропасти!  
Просвистели винта лопасти,  
Промелькнули огни яркие,  
Следом – токи в крови – жаркие.

Набежала волна, - схлынула.  
Я осталась жива? Сгинула?  
Ничего не понять – верите?  
Я стучалась во все двери, те,

Что закрылись давно, намертво.  
Чую – в комнатах дух камер-то...  
На свободу рвалась бешено.  
Никогда не жила взвешено.

Обращалась к богам мысленно,  
Но молчали в ответ выпренно...  
Жизнь крушила меня, строила.  
Знать, чего-то и я стоила.

09.04.08.



## О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

Ты Паваротти слушаешь, грустишь  
И замираешь на высокой ноте.  
А я люблю Высоцкого, прости,  
Но занесло меня на повороте.

Не осуждай - не классик мой кумир,  
Менять свои пристрастья – неохота:  
Мой непростой, неидеальный мир  
Не выдержит такого поворота.

Мир покосился – осязательный крен! –  
Не стать теперь на правильные рельсы.  
Глумится чёрт – известный старый хрен, -  
Уйти бы мне туда, где эдельвейсы.

Перевернулись мысли и уклад,  
Нас музыка спасает от депрессий,  
А наша дружба – настоящий клад,  
Но это – между нами, не для прессы.

Ты слушай Паваротти, не грусти,  
Такой вокал – он улаживает душу.  
И выбор уважаю твой, и стиль,  
Но я хочу Высоцкого послушать.

30.06.05.



ВЛАДЕЮЩЕМУ МИРАМИ,  
или Памяти Владимира Высоцкого

Вот так найти слова,  
Сплетая в строки,  
Которые пронзают,  
Словно гвоздь,  
Жить среди людей,  
Быть жутко одиноким, -  
Мог только ты –  
Пришелец, редкий гость.

Ты – вольнодумец.  
Мыслить по закону  
Не научился, -  
Пусть простит Земля.  
Ты помнил о Христе,  
Хранил икону  
Не ради моды –  
Покаянья для.



Ты каялся, грешил,  
Рвал душу в клочья,  
Кричал, хрипел  
И струны тоже рвал.  
И надорвался:  
Душной мрачной ночью  
Ты понял, что  
Безумствовать устал.

Сказал: «Шабаш!»  
И, отключая сердце,  
Окинул взглядом  
Прошлые дела.  
Ты иноходцем был,  
Был «иноверцем»,  
И закусив однажды  
Удила,



Сорвавшись в пропасть,  
Не хотел спастись.  
Ты перейти решился  
Рубикон,  
Дошел до дна,  
С надеждой, может статься,  
Что жив в стихах.  
Твой выбор – твой закон.

Не сгинул без следа –  
Остались песни,  
Друзья и мысли,  
Голос с хрипотцой.  
Иным владеешь миром,  
Бард-кудесник,  
В котором – и Тальков,  
И Виктор Цой?

30.06.05.



## ДОЖИТЬ НЕ УСПЕЛ

Мы успели: в гости к Богу  
Не бывает опозданий...

В.Высоцкий

Ты ж понимал, что жизнь – не вечный кайф,  
Что нужно выживать, - и это сложно.  
Возможно, за границей лучше лайф,\*  
Но барду без России – невозможно.

Поэту без России – никуда:  
Погибнет без неё душа поэта.  
Твоя тоска – невидимый удав,  
Казалось, в жизни не было просвета.

А как же Гамлет, песни, «Мерседес»?  
Ты был богат! Но разве в этом дело?  
Другим такая жизнь – деликатес!  
Твоя ж душа томилась и болела.



И ты прибавил эту боль свою  
К страданиям России и народа,  
И громко пел об этом на краю,  
И приближался к краю год за годом.

Эх, кони привередливые – Русь!  
С пробега снят...Тебя умчала тройка.  
К судьбе по-философски отношусь,  
Но почему-то плачется так горько!

03.08.05.

---

\*life – (англ.) жизнь



## ХОЗЯИНУ СУДЬБЫ, или Против бедности

Блестящий «джип» - красив. Как чёрный ворон.  
Слепил глаза своей дороговизной.  
Его хозяин был амбиций полон  
И очень горд собою, не Отчизной,

В которой, не вспотев, сорвал однажды,  
Почти с куста, зелёные банкноты –  
Такой вот парень – умный и отважный,  
Не то что остальные – идиоты.

Сидит надменно в кожаном салоне,  
Пускает с наслажденьем кольца дыма  
Простой российский олигарх « в законе»,  
Плюёт на всех – от Рима и до Крыма.

И не гнетут его золотые цепи,  
И о судьбе народа он не плачет,  
И знает, что всегда, при всяком нэпе,  
И власть, и деньги в мире много значат.

Он может оплатить любое чудо,  
Владея, словно маг, волшебной силой.  
Конечно, без добра бывает худо,  
Никто не спорит, что без денег – хило.  
Не надо звать на помощь Сен-Симона\*



И разводить утопию в корыте.  
Не будет против бедности закона,  
И это – не из области открытий.

Первично ли сознание, вторично, -  
Какая, к чёрту, разница народу!  
Ведь быть счастливым хочет каждый – лично,  
Но кто без денег сделает погоду?

Пусть народ катается на «джипах»  
И не стреляет «стольник» до зарплаты,  
Пусть женщины живут без горьких всхлипов,  
И навсегда забудутся заплаты.

Пусть будут все богаты и здоровы,  
Чтоб не ломало психику нуждою.  
И если шанс родиться был дарован, -  
Пусть счастье в жизни будет не мечтою.

10.11.04.

---

\*Сен-Симон – франц. социалист-утопист

III



МИМОЛЕТНОСТЬ



## ДАНЬ ПАРИЖУ

Блистательный Париж,  
Я по тебе скучаю.  
Как ярко ты горишь!  
А я – души не чаю

В Империи любви  
И красоты, и моды.  
Пусть фраза «с\*est la vie»  
Сближает все народы.

Ажурной башни шпиль  
Легко взмывает в небо.  
И, если в сердце штиль, -  
Так ты в Париже не был!

12.02.05.



## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Узкий тротуар, отель «Фиат»,  
Улица Дуэ, вблизи – Монмартр,  
Солнечная Франция, - виват!  
Гид – моя душа, брожу без карты.

Город, утопающий в цветах,  
Вкусный запах булочек и кофе –  
Я Парижем бредила в мечтах,  
У меня вполне французский профиль.

Незнакомым воздухом дышу,  
Словно впрок желаю надышаться,  
С грёзами расстаться не спешу,  
Но в Париже не могу остаться.

Я вернусь в холодную Москву,  
Где никто улыбкой не проводит.  
Помышлять о будущем - рискну, -  
Часто рай в мечтаниях находят.

16.01.05.



## ОЧЕРЕДЬ ЗА ЭМОЦИЯМИ

Единственная очередь в Париже –  
У кабаре с названием «Мулен Руж».  
Народ болтлив, активен и подвижен, -  
Я приобщаюсь, робко, как farouche,\*

Прибитая волною впечатлений,  
Энергией движения толпы.  
В потоке ускользающих мгновений  
Тонули мысли. Превращались в пыль

Былые страхи, нудные сомненья.  
К чему тут робость? Кабаре – не храм.  
Всё кончилось с началом представленья –  
Искусство, мастерство, – совсем не срам.

Блестящие наряды и танцоры,  
Динамика, фантазий фейерверк, -  
Да, это действо зажигает взоры,  
И Голливуд прославленный – померк.



И «светлячки» - фонарики гарсонов,  
И аромат игристого вина,  
Бокалов звон и эпатаж фасонов –  
Все впечатленья выпиты до дна.

Ночной Париж, приятная прохлада,  
Отель – недалеко – рукой подать.  
Бежать за счастьем никуда не надо,  
И в сердце – певчей птицей – благодать.

23.04.05.

---

\*farouche (фаруш) франц. – дикарка



ЗРЕЛОСТЬ,  
или Под бургундское

Поздно пить бургундское, увы, -  
Безвозвратно отрезвели души.  
Время трансформирует умы –  
И почти смешно о счастье слушать.

Расступись, безумная толпа,  
Дай пройти свободному мышлению,  
Пусть идёт – до первого столба,  
А потом умрёт, сражаясь с ленью.

Нет покоя даже от себя –  
От своих привычек и желаний.  
Душу беззащитную губя,  
Жаримся в аду воспоминаний.



Юным грёзам ставим обелиск  
И решаем взрослые задачи.  
Понимаем жизнь как вечный риск  
И от поражений горько плачем.

И, устав однажды от всего,  
Смотрим в ясность неба голубого,  
Зря надеясь только на Него,  
Ждём чего-то лучшего, другого...

04.11.04.



## ОСЛОЖНЕНИЕ

Я болела Парижем  
Долго, страстно, серьёзно.  
Тот, кто Богом обижен,  
Просит милости слёзно.

Ни о чём не молила..  
Я мечтать перестала.  
И какая-то сила  
Быстро годы листала.

Не готовилась к чуду,  
Прозябала в печали,  
Ощущая повсюду,  
Что надежды молчали.



Но однажды в июне –  
Оказалась в Париже.  
Я надеялась втуне:  
Мир не сделался ближе.

Так кончаются сказки...  
Вновь окрашены грёзы  
В чёрно-белые краски.  
Дом. Россия. Берёзы.

01.02.05.



## PETITE FLEUR\*

Как приятно в хмурюю погоду  
Слушать дома «Маленький цветок» -  
Звуки саксофона, словно воды,  
Что уносят к солнцу на восток,

Омывая, очищают душу.  
Чувства затевают хоровод.  
Можно вместо ветра чудо слушать –  
Музыку течений чистых вод.

«Маленький цветок» – и свет, и радость,  
Как волшебный аленький цветок,  
Дарит аромат и звуков сладость, -  
В них – любви волнующей исток  
В мощный превращается поток.

27.10.05.

---

\* «Маленький цветок» - муз. произведение



В ШКАТУЛКУ ПАМЯТИ,  
или Возвращение блудной дочери

Мы свиделись, любимый мой Париж!  
Есть результат у долгих медитаций –  
Ворвешься в высь, - и медленно паришь,  
Не ожидая подлых провокаций.

Я в память занесу кафе-шантан,  
Восторг – такой нечаянной – свободы,  
И даже старый маленький фонтан,  
Который не смогли разрушить годы.

Мне не забыть величья Фонтенбло  
И городка-музея – Барбизона.  
Де Голль\* встречал горящими табло  
И свежим ветром, пахнущим озоном.



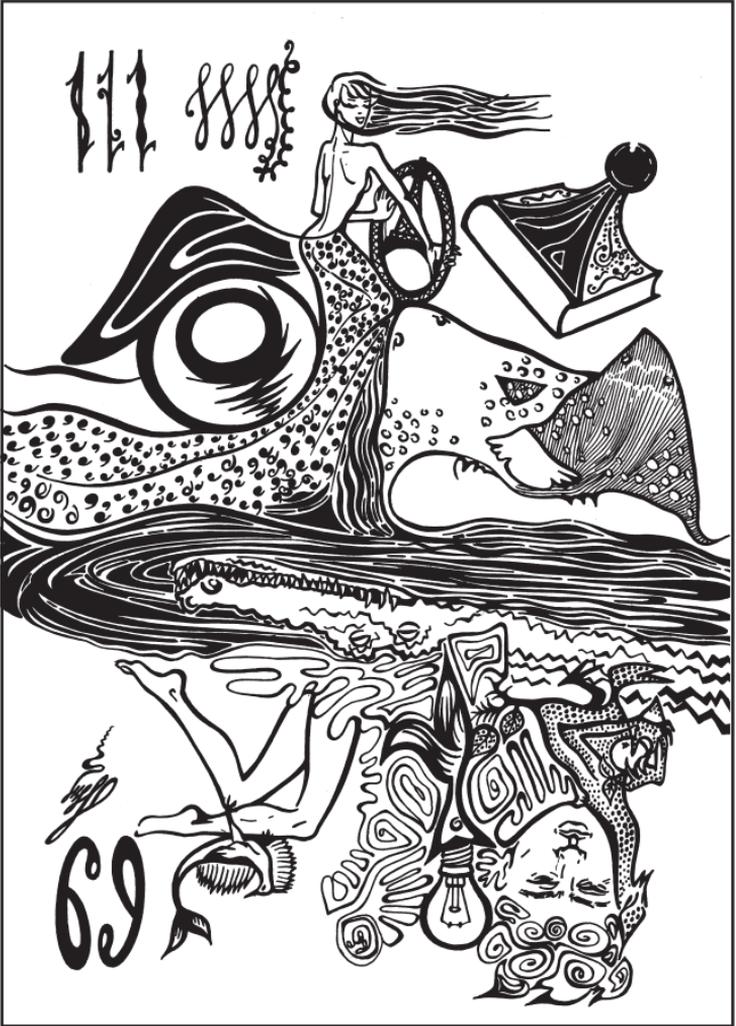
Так быстро пролетели восемь дней!  
Как будто бы во сне. Огни Парижа,  
Мне расставаться с вами всё трудней,  
Но я, надеюсь, снова вас увижу?

Глокает километры самолёт  
И переносит в прежние проблемы.  
Лишь три часа продлится перелёт,  
Но поменяет творческие темы...

16.08.04.

---

\*аэропорт им. Шарля де Голля





## ПРОГУЛКА ПО СЕНЕ

Катерок, плывущий по реке,  
Мутная вода, белеет пена,  
Город затаился вдалеке,  
За кормой – задумчивая Сена

Говорит на разных языках.  
Я тону в потоке междометий  
И витаю в рыхлых облаках,  
Никаких препятствий не заметив.

Это путешествие в мечту  
Наполняет сладостной истомой,  
Но в душе израненной прочту  
То, о чём всегда грустилось дома.

Пусть недолгим будет мой вояж,  
Но Париж – такое откровенье!  
Воскресив потерянный кураж,  
Я кричу: «Остановись, мгновенье!»

12.02.05.



## ГОРЕЧЬ АБСЕНТА

Барная стойка,  
Мартини, абсент,  
Твой привлекательный  
Лёгкий акцент.  
Ты на чужбине,  
И я далеко.  
Общий язык  
Находить нелегко.  
Тайные мысли,  
Тоска, алкоголь  
Явно усилят  
Неясную боль.  
Рано прощаться,  
Надежду губя,  
Нужно общаться,  
Бежать от себя.  
Очень непросто  
Сложить, наконец,  
Пазл\* из двух  
Разнородных сердец.

20.04.08.

---

\*от англ. puzzle- головоломка, игра –  
состав. картинки из отдельных фрагментов



## В ПАРИЖЕ

Моя любовь, моя отрада, -  
И днём, и ночью буду рада  
Бродить по улицам Парижа –  
Столице модного престижа.

Вот Сакре Кёр, ночной Монмартр, -  
Здесь Далида, Дали и Сартр.  
И Тур Эффель - такое чудо!  
Красот Парижа не забуду.

Как высока Триумфа арка!  
Мне от восторга стало жарко  
Под сенью старого платана,  
Под шум поющего фонтана

Легко мечталось в старом парке.  
Храню в душе судьбы подарки.

11.09.04.



## СВОЙ ПУТЬ

Порой печальна участь эмигрантов.  
Их выбор не случаен и не прост.  
Но чем же лучше судьбы арестантов,  
Сибирский побеждающих мороз?

Они остались в раненой России  
И пережили революций бред.  
И верили в пришествие Мессии,  
И видели в конце тоннеля свет,

Который называется надеждой.  
Их вера и любовь – могильный крест.  
Россия не была святой и нежной,  
Но родиной была. Заветных мест

Покинуть не смогли под страхом смерти,  
Они боялись истинной тоски  
По родине и весточек в конверте  
С чужой земли, где слабые ростки



Надежды и добра питались болью,  
И вызревали б горькие плоды...  
Их беды обусловлены любовью.  
В истории России их следы

Возможно, потерялись безвозвратно,  
И память их потомков тяжела.  
А эмигранты, возвратясь обратно,  
Любили б обновлённого орла?

Одни страдали в солнечном Париже,  
Другие – в лагерях. И в чём же суть?  
Кому из них была Россия ближе?..  
И тот, и этот – был нелёгким путь.

09.04.08.



## ШАНС

Открыли мне окно в Париж,  
Спросили, в общем-то, сурово:  
«Ну, что, летишь иль не летишь,  
Пока ещё жива-здорова?»

Легко шагнула в яркий мир,  
Июньским солнцем освещённый, -  
Бурлил залюбленный кумир –  
Я оказалась в посвящённых.

янв.2006



## ИНИГМА

Она была загадкой во всём,  
Хотела не всегда того, что надо,  
И шла своим особенным путём.  
Смотря в упор, не отводила взгляда.

И праведной была. Лишь иногда  
Конфликтовала со своей моралью.  
Порой она грустила и тогда –  
Скрывала взгляд, истерзанный печалью.

Её судьба казалась неплохой,  
Хотя не обошлось без потрясений.  
Ведь только смерть похожа на покой,  
И только жизнь одна – бессмертный гений.

Она была загадкой для всех.  
Она сама себя не понимала.  
С её душой не уживался грех,  
А потому – и счастья было мало.

09.04.08.



## СМЫСЛ ЖИЗНИ

Стихи, что блажь, - они не для тебя.  
Над чувствами ты можешь посмеяться.  
И, свой цинизм искусственный любя,  
Естественно и смерти не бояться.

А я боюсь отчаянья и лжи,  
Боюсь прожить в твоей ненужной фальши.  
Но время бесконтрольное бежит,  
Уже известно, что случится дальше...

Но что же будет главным, наконец?  
И я не знаю, кто же станет ближе?  
Пугает одиночество сердец, -  
Не важно где – в Москве или в Париже.



Стихи – не блажь – спасенье для меня.  
Я не хочу над чувствами смеяться.  
И я могла бы жить, любовь кляня,  
Да только, - не желаю притворяться.

Любовь – мой персональный катаклизм,  
Погибель, - точно крылья для Икара:  
Она в меня вселила оптимизм  
И погубила. Я жила не даром!

01.07.07.





## NATURE MORTE

Французский сыр, вино и фрукты –  
Мои нехитрые продукты.  
Я не постилась – жизнь постна...  
К тому же – не пришла весна.

Не шутка ль: первого апреля  
Стоят в снегу густые ели.  
Я жду, когда душа оттаёт, -  
Но ветер зло мораль читает,

И мёрзнут мысли на пленэре.\*  
Пью за здоровье в новой эре.  
Очнись, уснувшая природа,  
Уже пора, - прошло полгода.

30.03.05.

---

\*plein air –(франц.) свежий воздух



## ВИНТАЖ

Лаковые туфли,  
Светлое пальто.  
Для него – богиня,  
Для других – никто.  
Хрупкая девчонка,  
Чистая душа.  
Юная наивность,  
Как ты хороша:  
Не гнетущий опыт,  
Веры торжество,  
Радость без причины,  
Чувство – божество.  
Беглая картинка,  
Полуоборот,  
Старая пластинка,  
Позабытый год.

10.04.08.



## «КОНЕЦ СВЕТА»

Жизнерадостный цвет,  
Ослепительный свет.  
Но в душе – пелена и завеса.  
Он из жизни исчез  
И поэтому нет  
У неё ни к чему интереса.

Было много подруг,  
Увлечений – и вдруг  
Заменилось приبلудной печалью.  
И сжимался незримо  
Очерченный круг,  
И грустили глаза под вуалью.

Отзвенела любовь  
И оставила вновь  
Примитивное чувство досады.  
И закаты похожи  
На стылую кровь,  
И рассветы рождению не рады.

10.04.08.



## ЛЮБОВЬ – ДОБРО

Где-то там – на дне души –  
Спряталось добро, -  
Слишком беззащитное  
И без кулаков.  
Зря в реке забвения  
Я искала брод,  
Утонув нечаянно  
В глубине веков.

В каждом тихом омуте –  
Бури – иногда,  
Каждая проталинка –  
Лет горячий след.  
Мне влюбиться хочется  
Раз и навсегда,  
Но любовь не сложится:  
Вычтется, умножится,  
А потом разделится –  
И остатка нет.



Без добра, без прошлого –  
Я едва жива.  
Без любви – не выжила, -  
Плачу целый век.  
Марья-раскрасавица  
И её Иван  
Утешали, бедную,  
Тонкую и бледную,  
И уже холодную,  
Словно первый снег.

Где-то там – на дне души –  
Родилась печаль.  
Выросла, бесхозная,  
Словно лебеда.  
И теперь ни прошлого,  
Ни любви не жаль.  
Всё ушло. Лишь кажется:  
Это не беда.

24.09.08.



## ПРОЩАЙ, АБСОЛЮТ!

Разлука – пройденный этап.  
Сегодня тема – расставанье:  
Ведь ты, своей гордыни раб,  
Решил уехать? – До свиданья!

Уверен: буду умолять, -  
Мужчина – раритет в природе.  
Ах, если б раньше мне понять...  
Но инфантильность нынче в моде.

Вот наказание, вот беда, -  
Не сберегла царя и бога!  
Самец, мужчина хоть куда,  
Иди-ка ты... своей дорогой.

01.07.07.



## РАСПЫЛЁННОСТЬ

Я теперь повсюду –  
Нет моей земли.  
Горевать не буду:  
Отобрать могли  
Неба покрывало  
В клочьях облаков,  
Что не зря скрывало  
Тайны всех веков.

Моря Беспокойства  
Вздёрнутую гладь,  
Три душевных свойства  
Мне дано познать:  
Веру и надежду,  
Яркую любовь,  
Что была безбрежной,  
Волновала кровь.  
Всё постичь успела



И теперь живу  
Радостно и смело,  
Но не наяву.  
Вроде бы – повсюду.  
Нет меня нигде.  
Выйдет солнце – буду  
Бликами в воде.

24.09.08.



## I`LL BE BACK\*

Не будет в хозяйстве болонки,  
Не буду сниматься в кино,  
Но рада, что с юмором тонким  
Сдружилась всерьёз и давно.

С ним весело, он не зануда,  
И он понимает меня –  
Какое приятное чудо!  
Мне надобно что-то менять.

Я буду менять отношенья.  
Я всё изменю, наконец,  
И даже своё настроенье!  
Усну, не считая овец,

Зачем возвращаться к баранам?  
И я осмелела не рано,  
А поздно. Но есть ещё порох  
И, если поддать огоньку,



Все письма, как листьев ворох,  
Сожгу... И огнём привлеку  
Ночных мотыльков неразумных –  
Пускай мельтешат за окном,

Как образы мыслей безумных.  
Досадно, что в доме одном  
Становится тесно с тобою.  
Я настежь все окна открою,

Я выгоню горечь и грусть,  
Потом, рассмеявшись, свободно,  
С надеждой, легко, беззаботно,  
К заброшенной жизни вернусь!

29.03.06.

---

\*англ. – я вернусь



## ЛЮБОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ

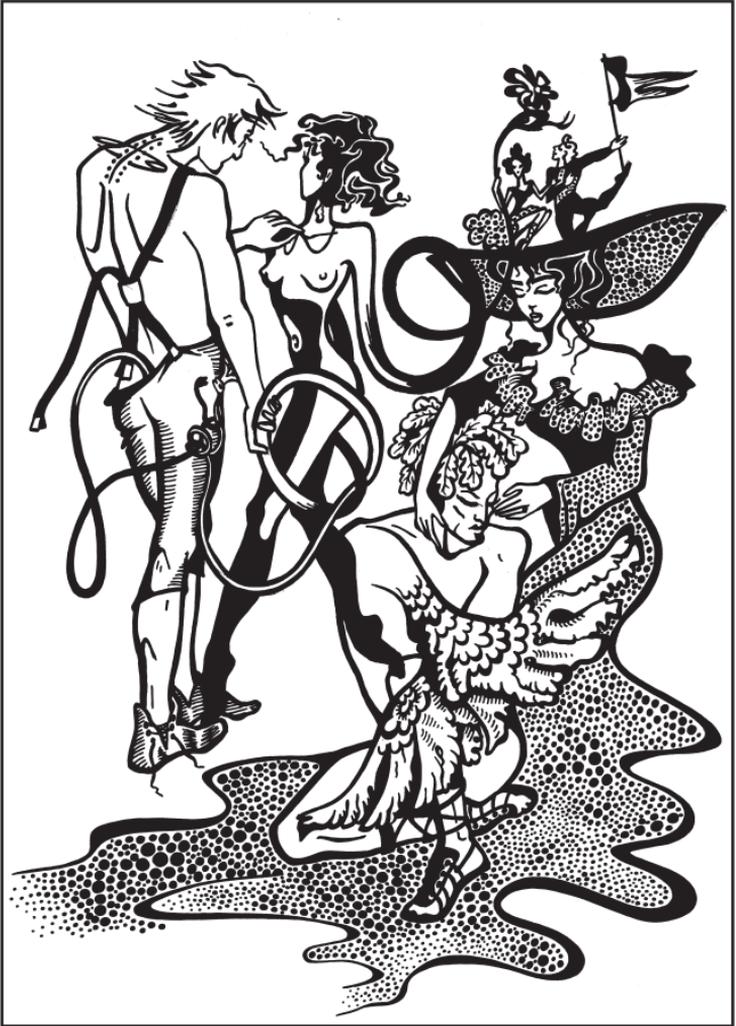
Нельзя любить поэтов, Айседора, -  
Они в словесных подвигах – отважны,  
Заронят в душу редкие слова,  
Которые не жизненны, - бумажны,  
Но от которых – кругом голова!  
И потеряешь разум очень скоро,

А вместе с ним – и время, и покой.  
И твой певец сиюминутной страсти,  
Он, будто бы, свободен и богат,  
Но тоже жертва, - он в плену у власти,  
Разочарован и себе не рад.  
Родился русским – потому такой.

И ты не виновата, Айседора,  
Что бредил твой поэт одной Россией,  
Что был беспечным, грустным и хмельным.  
Златые кудри, а глаза – так сини, -  
Ты не смогла б любить его иным.  
Была любовь и мукой, и опорой,

И вечным вдохновением поэта.  
Была любовь – так не жалея об этом!

15.11.05.





## СВЯТОМУ ГРЕШНИКУ

Тебя никто не искушал,  
И ты порядочным остался.  
Мне, словно истину, внушал,  
Что свят и чист. Но не удался

Обман, который наводил  
Невразумительную скуку.  
Здесь нет святых. И ты забыл  
Простую заповедь-науку:

Не осуждай, не поучай,  
Не примеряй себе корону.  
Давай-ка, допивай свой чай  
И уходи, - свергаю с трона.

Ты любишь самого себя  
В своей любви ко мне, я знаю.  
И я спасаюсь от тебя,  
И я всё реже вспоминаю  
Твои нотации-звонки,



Твои недобрые упрёки.  
Ты – разорившийся банкир.  
Теперь мы оба одиноки.

Тебя прощаю – так и быть!  
Зла не держу, хотя виновен:  
Ты разучил меня любить...  
И ты – типичен, не феномен.

09.04.08.



## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Зачем стремиться к брэнной славе?  
Важнее не познать беславья.  
Поэзии – могучей лаве –  
Давно хочу сказать: «I love you!»

Пора в любви признаться, поклониться  
И даже стать пред нею на колени.  
Она не будет надо мной глумиться, -  
Она – не вождь, - не Сталин и не Ленин.

Поэзия спасёт, с колен поднимет  
И станет мне родною, как Россия.  
Она добро умножит, не отнимет.  
Через неё пришёл ко мне мессия.

13.06.08.



## МИМОЛЁТНОСТЬ

Сколько мыслей и сюжетов,  
Сколько чувств, эмоций – страх!  
Яркий шарф из креп-жоржета  
Превратился в серый прах.

Всё случается, проходит,  
Исчезает без следа –  
Пенный след от парохода  
И весенняя вода,

Тайны, встречи и разлуки,  
Слёзы, грёзы и печаль.  
Вечны и любовь, и муки,  
Только мы не вечны. Жаль.

02.02.05.



## КРАСНЫЕ ЦВЕТЫ

Такой пьянящий аромат тюльпанов –  
Один из лучших, сказочных дурманов:  
Томление Востока, зов Химеры,  
Услада чувств и радость – всё без меры.

Голландии посланцы пахнут летом,  
Наполнены и нежностью, и светом.  
Прельщают – тонко, сладко, сочно, пряно –  
Как будто, страстью вскармливались рьяно.

И в синеве прозрачного вазона,  
Как символы цветущего сезона,  
Они кричат о жизни ярко-красно,  
Они любимы – потому прекрасны.

14.04.08.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ СЛЕДУЕТ

Уже берёзы пожелтели  
И, золотом высокой пробы,  
В порывах ветра облетели,  
И, кажется, уснули, чтобы

Весной налиться свежим соком  
И зашуметь листвой зелёной  
Под солнцем – жарким, ясным оком –  
О чём-то нежно и влюблено.

21.10.04.



## ПЯТИГОРСКУ

Весенний Пятигорск – цветущий край,  
Звенят в тиши прозрачные фонтаны, -  
Вполне реальный и доступный рай,  
В котором до небес растут каштаны.

Поверьте, дамы, знайте, господа:  
Кто ищет рай – тому как раз сюда!

Здесь поселился лермонтовский дух,  
Поэтому рифмуется ночами.  
Мелодии стихов ласкают слух,  
Шумят деревья с белыми «свечами».

Поверьте, дамы, знайте, господа:  
Кто ищет рай – тому как раз сюда!



Источник с минеральной водой  
Стремится напоить целебной влагой.  
И любоваться этой красотой –  
Воистину божественное благо!

Поверьте, дамы, знайте, господа:  
Кто ищет рай – тому как раз сюда!

31.05.05.



## В ВОСТОЧНОМ КАФЕ

И в сладком дыму  
Завезённых кальянов  
Не верилось в касту  
Людей без изъянов.

Конечно, не просто  
Прожить без иллюзий.  
Так что же теперь –  
Утопиться в джакузи?

Ведь жизнь – эта данность –  
Отпущена Богом.  
Я радуюсь ей,  
Благодарна премного.

24.03.06.



## БЕРЕЗОВАЯ ТЕРАПИЯ

Светлые берёзы в сумраке депрессий  
Очищали душу от любых агрессий.  
Их стволы не гнулись от дождей и ветра,  
К небесам тянулись, не считая метров.

Но осенней ночью грянули морозы, -  
И опали листья, и грустят берёзы.  
Грубым и колючим оказался холод,  
Словно ворох снега бросили за ворота.

И, как будто судьбы, поломались ветки.  
Горе и потери в жизни так нередки.  
Но весна отменит зимние угрозы,  
С радостью проснутся белые берёзы.

29.03.06.



## В ОЖИДАНИИ ВДОХНОВЕНИЯ

Не вспугнуть бы вдохновенье,  
Ведь оно – не частый гость.  
Я ждала его с волнением,  
Но собрала, к сожаленью,  
Обещаний ложных горсть.

Обещало, что вернётся,  
Я поверила ему.  
Но вернуть не удаётся  
(Издаётся? Смеётся?)  
Вдохновенье никому.

У него своя свобода.  
И неведомо когда –  
Через день, через полгода –  
Хлынут вдохновенья воды, -  
Очень нужная вода.

Пей и радуйся. Недолго  
Погостит – уйдёт к другим.  
Так используй время с толком,  
Напиши – из чувства долга –  
Вдохновенью вечный гимн.

18.11.05.



## ЗА ЧЕРТ(ОЙ)

Завял и день, и орхидеи,  
И вышел сумрак из-за штор.  
А в нем – уроды и злодеи  
Холодный развели костер.

Вдруг опечалилось сознание,  
И хлынул дождь из тишины.  
И пошатнулось мироздание,  
Услышав хохот сатаны.

Понурой вереницей души  
Спускались в вечно-тесный ад,  
Где солнца нет, морей и суши, –  
Там ничему не будешь рад.

И не понять – кто стар, кто молод?  
Безликий хоровод теней.  
И только темно-белый холод  
И тусклый мрак среди огней.

14.11.08



## В РИТМЕ ДОЖДЯ

Пусто-пусто, грустно-грустно,  
Дождь выстукивал искусно –  
Дрожь по сердцу! – дробь по жести, -  
Музыкальный дождь – божествен.

Влажный воздух, след озона,  
Нет конца и нет резона  
У моей осенней грусти.  
Дождь пройдёт. Печаль отпустит.

Вспыхнет утро, грянет свежесть,  
Пробудив любовь и нежность,  
Радость жизни, жажду встречи.  
Будет свет – ещё не вечер...

13.01.08.



IV

ВЕСЕЛЕНЬКИЙ СИТЧИК



## ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Без своей “начинки” я – никто,  
Просто так – красивый манекен.  
Я меняю платья и пальто,  
Только тряпки – это тот же тлен.

Я без содержания – просто остров,  
Как пустой компьютерный процессор.  
Вместе с платой\* - буду био-остров,  
Но начнутся всякие эксцессы:

Я смогу замкнуть, зависнуть, сбиться,  
Островок таинственный – сейсмичен.  
Буду даже с мельницами биться,  
Хоть процесс фактически комичен.

Уберите плату, к черту чипы!  
Пусть взорвется всё, к такой-то маме!  
Буду формой я. Зато без “липы”.  
Начиняйтесь содержанием сами.

20.08.00.

---

\*плата – диэлектр. пластина для установки  
электро- и радиоэлементов



## ПРИБЕЖИЩЕ ПОЭТОВ

Легко к спиртному пристраститься,  
Когда такой ассортимент.  
С «мартини» можно не напиток,  
С «абсентом» этих шансов нет.

И сидя вечером в буфете,  
В небызывестном ЦэдээЛ,  
Забудешь обо всём на свете,  
Как будто, нет насущных дел,

Ты будешь слушать с упоением  
Литературно-пьяный бред,  
И хоть пропьёшь свои творенья,  
Но чувствуешь, что ты – поэт.

24.09.08.



## ПРОТЕСТ

Как нудно я болею!  
Наверное, старею...  
А как же Елисейские поля,  
Париж мой забубённый?  
Не он в меня влюблённый,  
А я в него. Французы – о-ля-ля!

Так много не успела  
И умирать – не дело:  
А как же платья, музыка, цветы,  
Весёлые подколы?  
В эпоху пепси-колы  
Ещё меня не осчастливил ты, -

Ещё совсем не вечер.  
Но я – увы! – не Тэтчер,  
И быть «железной» - просто не могу.  
Подверженная сглазу,  
Погибну я не сразу,  
И панихиду закажу врагу.

30.11.02.



## О РАВЕНСТВЕ

Мы смелые, - слегка, не до конца.  
Правдивые, - но тоже, как-то, в меру.  
В диаметре бесценного кольца  
Находим полуправду, полуверу.

Мы – полубоги, полуатеисты –  
Лишь жертвы сногшибательных течений.  
Полуравны злодеи, гуманисты,  
А также оптимисты, пессимисты.  
Для смерти все равны – дурак и гений.

14.04.08.



## ТАНКИ ИДУТ БОКОМ

Писались танками\* стихи,  
Но я не удивлялась.  
Нашлись японские штрихи,  
Хотя не вербовалась...

Не по-японски говоря,  
Понять себя пыталась:  
Откуда к танкам страсть моя?  
Знать, от войны досталась...

Пройдут ли танки, не пройдут –  
Судьбу решать пророкам.  
За эти танки – назовут  
Стихи моим пороком...

13.06.00.

---

\*Танка – жанр яп. поэзии, короткая песня из 5 строк



## НОВАЯ ЗАВИСИМОСТЬ, или Вне себя

Меня погода завалила в койку.  
Не оправдался метеопрогноз.  
Природа не заплатит неустойку,  
Хотя пришёл не вовремя мороз.

И я таким не рада переменам:  
Они приносят головную боль,  
И слабость растекается по венам,  
И – даже у меня! – эмоций ноль.

Да, метеозависимость – не шутки  
(Меня гнетёт отсутствие свобод),  
Я в ауте уже вторые сутки,  
А за спиною – полчища забот.

Надеюсь, соберусь – вернутся силы,  
И я вольюсь в течение бытия,  
Возьму реванш – и он не будет хилым.  
Ну, а пока что, я – совсем не я...

08.11.05.



## РАКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

(Э. Башинуридзе)

Красивые, чувствительные Раки –  
Такая фишка в нашем Зодиаке!

Сегодня я отличных раков ела  
(Прости меня, конечно, Элико!)  
Я никого обидеть не хотела –  
И раку в этой жизни нелегко.

Но он такой забавный – просто чудо!  
Не повезло, однако, «мужику»:  
Предательски накрыла сеть- иуда, -  
И рак попал в корзину к рыбаку,

Увы! Признаюсь, нечего стесняться:  
Такое блюдо – просто высший класс!  
И это не должно грехом считаться,  
Меня ведь тоже «ели» - и не раз...

24.06.00.





## ДО И ПОСЛЕ

Он был удивительно тороват  
На всякого рода ляпы...

А. Вампилов

Я точно доживу до гроба.  
А что же после? Знать хочу.  
Такая странная особа:  
Где нужно плакать – хохочу,

Где смелость надобна – тушуюсь,  
Как град, случается кураж,  
Ошибку делаю большую,  
Впадая – неуместно – в раж.

Не успеваю оклематься  
От вечных ляпов тут и там.  
Хотелось делом заниматься,  
А не хвосты крутить котам.

Да нет – коровам... Ну, не важно,  
Бывает с памятью беда.  
Хочу судьбу встречать отважно  
До смерти, после – и всегда!

20.11.01.



## ФАК-ТИК

Я буду сама собой.  
И мне не мешайте в этом.  
Пусть кто-то уйдёт в запой,  
А я ухожу к поэтам.

Поспорю до хрипоты,  
Отстаивая устои.  
Но в спорах полно воды, -  
Она ничего не стоит.

Зачем же вступаю в бой –  
Без всяких стратегий-тактик?  
Останусь сама собой?  
Не факт. Но, хотя бы, фактик?

23.09.05.



## ОТ ДИОГЕНА – ДО ВЫБОРОВ

...Плутарх писал, что Диоген  
любил заниматься онанизмом  
на людной площади...

Диоген занимался на площади  
Чёрт-те чем, - нам поведал Плутарх.  
Он ведь киником\* был доморощенным, -  
Подтвердит астроном Аристарх.

Диогену скучалось, наверное:  
Философствовать – тоже не мёд,  
Захандрит, настроение скверное –  
Он идёт пообщаться в народ...

И поныне с народом общается  
То один, то другой демагог,  
Обещает помочь, не стесняется:  
Он – велик, не судья ему бог!



Словно древние люди, - свободно,  
Всё активнее, всё горячей,  
Болтуны занялись принародно  
Онанизмом «правдивых» речей.

Их оргазмы – победы на выборах,  
Не проблема – народ охмурить.  
Несомненно, окажутся в лидерах  
Те, кто могут дурачить-дурить.

1989.

---

\*киники – послед. фил. школы, кот. отвергали  
нравств. нормы, призывали к возврату  
к природе



## В ТИХОМ ОМУТЕ

Всюду черти (Не горячка!)  
Может, снится чертовщина?  
Трудно выжить в этой спячке,  
Как салагам – в дедовщине.

И молились, и крестились, -  
Пляшут бесы, не сдаются.  
Наши беды участились,  
Мы – в слезах, они – смеются!

Если беден, – безнадёжен.  
А богат – получишь пулю.  
Мир неправдой искорёжен.  
Обобрали, обманули –



Скажут: «Сами виноваты, -  
Удивлённому народу, -  
Ждите нищенской зарплаты».  
Кто же вечно мутит воду?

Знаем: черти! Всё нормально –  
Это ад, о нём слышали.  
Мы подавлены морально –  
Нас чертовски запугали.

15.11.05.



ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ  
САМОУНИЧИЖЕНИЕ

Какая дрянь! Какая негодяйка!  
Такая злюка, лгунья, скупердяйка!  
И даже не смущается ничуть.  
И это – личность? Это просто жуть!

А все вокруг – хорошие такие,  
Не верится: не люди, а святые!  
Живут, друг друга радуя, любя,  
Да разве ей не стыдно за себя?

Она, наверно, удавиться рада:  
Ей жизнь среди “святых” - страшнее ада!  
Увы, не изменить её, друзья,  
Ведь эта сволочь, к сожаленью, я...

1988.



## PONT

Я не хочу быть женщиной советской,  
Как минимум – француженкой хочу.  
Шлифую день за днём свой образ светский,  
А помидоры в банки – не кручу.

Не удавалось вырастить морковку,  
Не научилась даже торговать.  
Я применила всю свою сноровку,  
Чтоб выжить и душой не рисковать.

Я закаляла дух – и днём, и ночью,  
Устала, нажила себе врагов.  
Жила легко, почти что беспорочно,  
Но раздражала злобных дураков.

Пусть злость свою посеют в огородах,  
Сундучат деньги и не тратят их,  
От жадности страдая, как при родах,  
А я потрачу много – за двоих!



Я летом к морю Чёрному поеду,  
Надену джинсы, майку и браслет,  
А чья-то зависть тянется по следу, -  
Но мне до этого и дела нет!

Нет у меня любовника в помине,  
Никто не субсидирует меня,  
И хоть сама я не в высоком чине, -  
Живу красиво, и богата я!

1987.



## ЛАМПОЧКА АЛКАША

Ни зги в подъезде не видать, -  
Нечистая там сила!  
Проблема с лампочкой опять?  
Ведь только что вкрутила!

Ты посмотри: патрон пустой,  
Заплёваны ступеньки.  
Хоть часовым в подъезде стой,  
Соседям – всё до феньки.

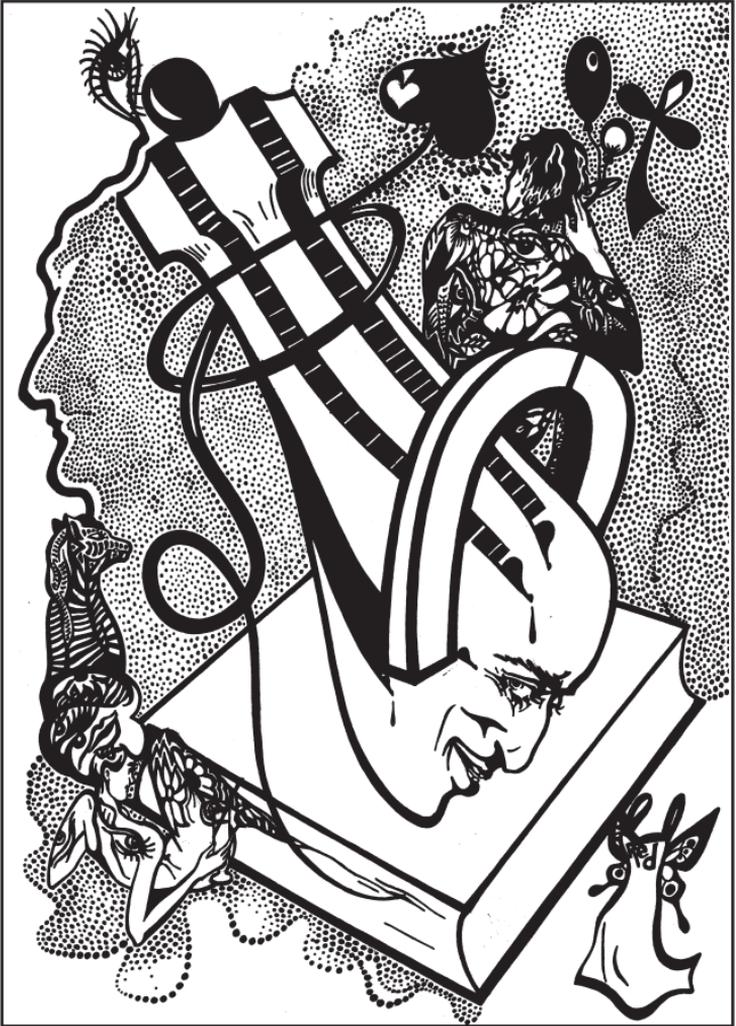
Сосед – любитель своровать  
То, что блестит и светит.  
Клянусь, ему несдобровать,  
За это он ответит.

И вместо лампочки – фонарь  
Под левый глаз получит,  
Иль руки отрублю, как встарь,  
Представится мне случай.

Кромешный мрак в душе моей.  
Ау, сосед-чудило!  
Неплохо б в заднице твоей  
Та лампочка светила!

17.02.99.







## КЛОНЫ

(О тираже поэтического сборника)

Из одной души – пятьсот, -  
Раздаю и продаю.  
Покупай, честной народ,  
Душу грешную мою!

Ведь не год, не два, не пять  
Проработала душа,  
Повернула мысли вспять,  
Созерцает – хороша! –

Всевозможные плоды:  
Есть приятные на вкус  
(Даром не прошли труды,  
В результатах – разберусь),

Тёрпки есть, горьки, остры –  
Был причудлив жизни сад:  
Слёзы, радуги, костры,  
Скучный рай, крошечный ад.

И пятьсот ранимых душ  
Разлетелись, как птенцы.  
В добрый путь – без ям и луж –  
Многоликие гонцы!

14.05.02.



## ПОКА НЕ КЛЮНУЛ ЖАРЕНЬЙ ПЕТУХ

Ты окончательно  
                                забыт,  
И нужен мне,  
                                как целлюлит!  
Пьянит  
                                приятная свобода,  
Когда не любишь  
                                антипода.  
А клюнет  
                                жареная птица –  
Даст бог, найду  
                                в кого влюбиться.

01.04.04.





## УТРЕННИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ

У меня привычек нет плохих,  
Потому, чужих – терпеть не в силах.

Я б, к примеру, грязных и бухих  
Просто б на помойку выносила.

Ну, помойтесь, чёрт же вас возьми,  
И не лезьте в транспорт с перегаром!

Да, с утра напиться – до восьми! –  
Нужно обладать особым даром.















#### ЗАПАСЛИВОМУ

Если прячешь впрок за щеку –  
Никакого в этом проку.  
Вдруг захочешь улыбнуться –  
А лицо, как будто блюдце.

#### НЕ ПРИШЛАСЬ

Смеялись жабы над лягушкой:  
“Какое маленькое брюшко!  
Да, мало ест она, похоже.  
В болоте нашем так негоже!”

#### МУЗ. СИМПАТИИ

Несравненный Джетро Талл  
Мне на дудочке играл.  
Рок, увесистый металл –  
Услаждают мой ментал.



#### ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Читая мысли умных,  
Я прихожу в восторг.  
И от эмоций бурных  
Порой бывает толк!

#### ЧРЕВОУГОДНИКАМ

Им безумно нравится еда, -  
Если что не так – пропишут клизму,  
Но местечко «счастью» есть всегда,  
Хоть в отдельно взятом организме!

#### СЛОГАН

Не рифмоплётка,  
Не поэт,  
И рифме из-под плетки –  
Нет!



## КОМА С УТРА

Из двух подруг ты выбрал  
                                большую по весу  
И потерял  
                                прикольщицу-повесу.  
Теперь не нужно вилки  
                                прятать в доме:  
Свободен ты,  
                                а я – в глубокой коме.

## БЛАГОДАРНОСТЬ ДРУЗЬЯМ

Спасибо вам,  
                                коллеги и друзья,  
И за поддержку,  
                                и за понимание.  
Как во «Французский дом»  
                                попала я, -  
Так вышло это  
                                русское издание.



## ЛЮБИТЕЛЮ ПОРНОФИЛЬМОВ

Смотреть на секс  
Через стекло экрана?  
Мне не понять  
Ленивого барана...

## ЗАПАСНОЙ ВЫХОД

Я в шоке  
Сильном и глубоком:  
Моя любовь  
Выходит боком...

## ЗАПОЗДАЛЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

На милость  
Поздно гнев сменили –  
Вы даже вечное  
Убили...





## ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Нельзя остановить  
                                умов броженье  
И наших кандидатов  
                                выдвиженье.  
Народ устал.  
                                И только кандидаты  
Упорно в урны  
                                собирают маты.

## О ПОЭТАХ

Поэты – вне  
                                общественных прослоек.  
И умирают вне  
                                больничных коек...





## ОТ СЛОЖНОГО – К ПРОСТОМУ

В погожий  
                  солнечный денёк  
Я прикачу  
                  к тебе, Люлёк,  
И мы на трезвую  
                  обсудим,  
Как дальше жить  
                  в России будем.  
У нас всегда  
                  избыток тем.  
Давай « по сто» –  
                  и нет проблем!

## НЕЛИШНЯЯ ОСТОРОЖНОСТЬ

Я не пойду в «Метелицу»\* -  
Реклама мягко стелет...  
В столице – за безделицу –  
Возможно, отметелят...

---

\*развлекат. центр на Арбате



## СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ .....	5
--------------------------	---

### ГОРЕЧЬ АБСЕНТА

ДИНАМИКА .....	9
БЕГ НА МЕСТЕ .....	11
ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ НАДЕЖД.....	12
СОВРЕМЕННЫЙ СОНЕТ .....	13
В ДОЖДЛИВОМ ОКТЯБРЕ .....	14
СО ЗНАКОМ МИНУС.....	15
БЕССМЕРТИЕ ИДЕЙ .....	17
НЕЖДАННАЯ ОСЕНЬ .....	19
БОГИНЯ ЭНЕРГИЯ .....	20
НЕПРИЯТИЕ РЕАЛИЙ .....	22
ПРОБЛЕМА ВЫБОРА .....	24
И ГРУСТЬ, И РАДОСТЬ .....	27
ГДЕ РОЖДАЮТСЯ СТИХИ? .....	28
ОЧЕРЕДНАЯ ОСЕНЬ .....	29



ДИФИРАМБ ВЕСНЕ .....	31
КОЛЬЦО С САПФИРОМ .....	33
В РИТМЕ СТОЛИЦЫ .....	35
ВСЁ НАОБОРОТ .....	36
ЛЮБИМОМУ РАЙОНУ МОСКВЫ .....	37
СОН С ПРОБУЖДЕНИЕМ .....	38
БЕСПОКОЙСТВО .....	39
СВЕТ ПОЭЗИИ .....	41
СВЯЗЬ С КОСМОСОМ .....	43
СМИРЕНИЕ .....	45
БЕССРЕБРЕНИКУ .....	46
БОГ МИЛОВАЛ .....	47
МОРАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА .....	48
ПРАВО ВЫБОРА .....	49
Я И МОСКВА .....	50
ОСВОБОЖДЕНИЕ .....	51

#### ПЛЮСЫ ИЗ МИНУСОВ

МИЛОСТЬ СУДЬБЫ .....	53
----------------------	----



ЕСТЬ ХУДО БЕЗ ДОБРА .....	54
ИМЯ ОБЯЗЫВАЕТ.....	56
НЕ ВСЕМ ПОНЯТНОЕ.....	58
ПАЦИФИЗМ – FOREVER!.....	60
31 ДЕКАБРЯ 1994, или Здравствуй, Грозный Новый год.....	61
НАРОД И ТОЛПА .....	63
ПЛЮСЫ ИЗ МИНУСОВ .....	65
НЕ ВСЁ ПРОШЛО.....	67
АРИТМИЯ.....	69
С ЧИСТОГО ЛИСТА .....	72
У РАЗБИТОГО КОРЫТА, или Мир после войны.....	73
ПОСЛЕ СМЕРТИ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ .....	75
ФАКТЫ – ВЕЩЬ УПРЯМАЯ .....	77
БЮРОКРАТАМ РОССИИ ОТ ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ИЗ ГРОЗНОГО .....	78
РАЗЛИЧНЫЕ СХОДСТВА.....	81
РАВНОВЕСИЕ .....	82
В РУИНАХ СУДЬБЫ .....	83
ВЕРА И НАДЕЖДА НА ЛЮБОВЬ .....	85



С ЧУЖОГО БЕРЕГА.....	86
СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ .....	89
ПОМНИТЬ ОБ УШЕДШИХ .....	90
НЕДОЗВОЛЕННАЯ РОСКОШЬ.....	91
С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА .....	92
В ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЖУНГЛЯХ.....	94
ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ .....	95
ОСОЗНАНИЕ .....	97
О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ .....	98
ВЛАДЕЮЩЕМУ МИРАМИ,.....	99
ИЛИ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО .....	99
ДОЖИТЬ НЕ УСПЕЛ.....	102
ХОЗЯИНУ СУДЬБЫ, или Против бедности .....	104

## МИМОЛЕТНОСТЬ

ДАНЬ ПАРИЖУ .....	107
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ.....	108
ОЧЕРЕДЬ ЗА ЭМОЦИЯМИ .....	109
ЗРЕЛОСТЬ, или Под бургундское.....	111



ОСЛОЖНЕНИЕ .....	113
PETITE FLEUR .....	115
В ШКАТУЛКУ ПАМЯТИ, или Возвращение блудной дочери .....	116
ПРОГУЛКА ПО СЕНЕ.....	119
ГОРЕЧЬ АБСЕНТА .....	120
В ПАРИЖЕ .....	121
СВОЙ ПУТЬ .....	122
ШАНС.....	124
ИНИГМА.....	125
СМЫСЛ ЖИЗНИ .....	126
NATURE MORTE.....	129
ВИНТАЖ .....	130
«КОНЕЦ СВЕТА» .....	131
ЛЮБОВЬ – ДОБРО .....	132
ПРОЩАЙ, АБСОЛЮТ! .....	134
РАСПЫЛЁННОСТЬ.....	135
I`LL BE BACK .....	137
ЛЮБОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ .....	139
СВЯТОМУ ГРЕШНИКУ.....	141



ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ .....	143
МИМОЛЁТНОСТЬ .....	144
КРАСНЫЕ ЦВЕТЫ.....	145
ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ СЛЕДУЕТ .....	146
ПЯТИГОРСКУ .....	147
В ВОСТОЧНОМ КАФЕ .....	149
БЕРЁЗОВАЯ ТЕРАПИЯ.....	150
В ОЖИДАНИИ ВДОХНОВЕНИЯ .....	151
ЗА ЧЕРТ(ОЙ).....	152
В РИТМЕ ДОЖДЯ .....	153

### ВЕСЁЛЕНЬКИЙ СИТЧИК

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ .....	155
ПРИБЕЖИЩЕ ПОЭТОВ .....	156
ПРОТЕСТ.....	157
О РАВЕНСТВЕ.....	158
ТАНКИ ИДУТ БОКОМ.....	159
НОВАЯ ЗАВИСИМОСТЬ, или Вне себя.....	160
РАКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ .....	161



ДО И ПОСЛЕ .....	163
ФАК-ТИК.....	164
ОТ ДИОГЕНА – ДО ВЫБОРОВ.....	165
В ТИХОМ ОМУТЕ .....	167
ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ САМОУНИЧИЖЕНИЕ .....	169
РОНТ.....	170
ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС .....	173
КЛОНЫ .....	175
ПОКА НЕ КЛЮНУЛ ЖАРЕНЬЙ ПЕТУХ.....	176
А ЛЯ БУРЕВЕСТИК .....	177
УТРЕННИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ .....	178
В ТРАНСПОРТЕ .....	178
И ВПРЯМЬ.....	179
БЫТОВАЯ ЗАРИСОВКА.....	180
EXERCICES .....	181

ББК 84.К6  
Г48

ГРОЗНАЯ Ольга  
ПУРПУР И МАРЕНГО

Сборник стихов

Литературный консультант –  
Александр Очман

Иллюстрации – Элона Башинуридзе

Макет и верстка – Марина Доценко

Генеральный директор издательства Мещанчикова А.И.

Электронный адрес автора: groznaya33@mail.ru

---

Сдано в набор 24.12.2008 г., подписано в печать 25.02.2008 г.  
Формат 70х100 1/32. Гарнитура Литературная. Печать офсетная.  
Бумага офсетная №1. Усл. печ. л. 6,25. Тираж 1000 экз. Заказ № 111.

Издательство «Рекламно-информационное агентство на КМВ».  
Пятигорск, ул. Февральская, 54. Тел. (8793) 33-36-56

Отпечатано в типографии:  
ООО «Рекламно-информационное агентство на КМВ».  
Пятигорск, ул. Февральская, 54. Тел. (8793) 33-36-56